

BENGALI FAMILY LIBRARY.

গার্হস্থ্য বাঙ্গালী পুস্তক সংগ্রহ।

[পারিতোষিক-পুস্তক।]

সুশীলার উপাখ্যান

প্রথম ভাগ

(বঙ্গদেশীয় গ্রহস্থ বালিকাদিগের ব্যবহারার্থ)

শ্রীমধুসূদন মুখোপাধ্যায়

প্রণীত

অষ্টম সংস্করণ।

কলিকাতা

নং ৪২ সীতারাম ঘোষের ষ্ট্রীট,

রায় যন্ত্রে,

প্রিন্টেপালচন্দ্র সরকার দ্বারা মুদ্রিত ও প্রকাশিত।

১৮৮৫।



বঙ্গদেশীয় গৃহস্থ বালিকাগণের ব্যবহারার্থ সূশীলার উপাখ্যান প্রথম ভাগ মুদ্রিত ও প্রকাশিত হইল। এই পুস্তক লিপিতে প্রবৃত্ত হইয়া আমি কতদূর পর্য্যন্ত কৃতকার্য হইয়াছি, বলিতে পারি না। যদি জগদীশ্বরের কৃপায় এই ক্ষুদ্র পুস্তকখানি সর্বত্র পরিগৃহীত হয়, যদি বালিকাগণ ইহা পাঠকরণে আগ্রহ প্রকাশ করে, যদি দেশহিতৈষী বিদ্যোৎসাহী মহোদয় মহাশয়গণ আপন আপন পরিবারস্থ বালিকা-দিগের নিমিত্ত এক এক খানি পুস্তক ক্রয় করিয়া আমকে উৎসাহ প্রদান করেন, তবে আমি বঙ্গদেশীয় গৃহস্থ যুবতী গণের ব্যবহারার্থ সূশীলার উপাখ্যান দ্বিতীয়ভাগ, এবং বঙ্গদেশীয় গৃহস্থ গৃহিণীগণের ব্যবহারার্থ সূশীলার উপাখ্যান তৃতীয় ভাগ লিখিয়া, কিরূপে সূশীলা আপন সম্মান সম্ভতি দিগের শিক্ষা বিধান করিয়াছিল, কিরূপে তদ্বারা প্রতিবাদি স্ত্রীলোকদিগের উপকার হইয়াছিল, এবং কিরূপে সে সংসার-দাত্রী নিকাহ করিয়া, ঈশ্বর এবং মানবজাতির সমীপে যশ-স্বিনী হইয়াছিল, সে সমস্তই বর্ণনা করিতে যথাসাধ্য চেষ্টা করিব।

প্রথম খণ্ডের প্রথম অধ্যায়ে বিজয় নগর এবং তৎসংক্রান্ত জমিদার মহাশয়ের বিষয়ে যাত্রা বাহা লিখিয়াছি, সূশীলার উপাখ্যান আদ্যোপান্ত পাঠকালে মধ্যে মধ্যে সে সকল বিষয়েরই প্রসঙ্গ আবশ্যক হইবে। এক্ষণে উপদেশক মহাশয়দিগের প্রতি নিবেদন এই, প্রথম খণ্ডের প্রথম অধ্যায় পাঠ করাইবার সময়ে যদি তাঁহারা বালিকাগণের পক্ষে তাহা সুকঠিন এবং নীরস বোধ করেন, তবে ঐ অধ্যায় প্রথমে না পড়াইয়া গল্পচ্ছলে কেবল তাহার মর্মবোধমাত্র করাইয়া দিবেন। দ্বিতীয় ও তৃতীয়

অধ্যায় পাঠ হইলে পর, অবশেষে প্রথম অধ্যায় পড়াই-
বেন।* আশ্বিন, ১২৬৬ সাল।

সুশীলার উপাখ্যান প্রথম ভাগ পঞ্চম বার মুদ্রিত
হইল। প্রথম চারি বারে সর্বশুদ্ধ ছয় সহস্র পুস্তক মুদ্রা-
ঙ্কিত হয়। বিদ্যোৎসাহী মহাশয়গণ স্ত্রী-বিদ্যার উপ-
যোগী পুস্তক বলিয়া তাহার সকলই গ্রহণ করিয়া আমাকে
উৎসাহ প্রদান করিয়াছেন। কৃতজ্ঞতার সহিত স্বীকার
করিতেছি অনুবাদক সমাজ যখন কুলবৃক সোসাইটির
সহিত সংযোজিত হয়, তখন অধ্যয়গণ আমার পূর্ক পণি-
শ্রমের পুরস্কাবসরূপ সুশীলার উপাখ্যান প্রথম দ্বিতীয়
ও তৃতীয় ভাগের স্বামিত্ব আমাকে প্রদান করিয়াছেন।
পূর্ক অনুবাদক সমাজের নিয়ম ছিল, কোন পুস্তক মুদ্রিত
করিতে যে ব্যয় হইবে সমাজ কেবল তাহাট গ্রহণ করি-
তেন, গ্রন্থকর্তাদিগের পরিশ্রমের জন্য কিছুই হইতেন না।
আমার নিজ সম্পত্তি বিক্রেয় সে নিয়মের অনুগামী হওয়া
অতীব দুঃসাধ্য, একারণ প্রথম ভাগের পূর্ক মূল্য যে ৮০
তিন আনা ছিল তাহা ১৬০ আনা করিতে বাধ্য হইলাম।
বিদ্যোৎসাহী মহাশয়দিগের নিকট নিবেদন এই তাহার।
বেন ইহাতে অসন্তুষ্ট না হন। আশ্বিন, ১২৭৪ সাল।

শ্রীমধুসূদন মুখোপাধ্যায়।

* কৃতজ্ঞতার সহিত স্বীকার করিতেছি, সুশীলার প্রথম ভাগ প্রচার
হইলে পর আমাদিগের দেশচিহ্নিতী অনুবাদক সমাজ আমাকে ১০০
এক শত পঞ্চাশ টাকা পারিতোষিক দিয়াছেন। আর পুস্তক-পাঠে
এতদেশীয় বিদ্যামুগী মহোদয় মহাশয়গণ এবং কোন কোন বিদ্যাবত
যনবর্তী কুলবধূও সান্তিশয় প্রীতি হইয়া আমাকে দশ অবদি পঞ্চাংশতি
মুদ্রা পঞ্চাশ পুরস্কার প্রদান করিয়াছেন, ইহাতে আমি বিশেষ উৎসাহিত
হইয়াছি।

সুশীলার উপাখ্যান ।

প্রথম ভাগ ।

পঞ্চম অধ্যায় ।

বিজয় নগরের রূতান্ত ।

ধর্মপুর জিলার অন্তঃপাতি বিজয় নগর নামে একটা প্রসিদ্ধ গ্রাম ছিল ; উহাতে শ্রীবুদ্ধ বাবু জয়চন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় নামে এক সম্ভ্রংশজ ধনাঢ্য ব্যক্তি বাস করিতেন, সেই গ্রাম তাঁহারই জমিদারীসংক্রান্ত ছিল। জয়চন্দ্র বাবু কলিকাতার এক প্রকাশ্য বিদ্যালয়ে বিদ্যাশিক্ষা দ্বারা কৃতবিদ্য এবং সাতিশয় ধর্ম্মপরায়ণ-রূপে সর্বত্র মান্য গণ্য হইয়াছিলেন। তিনি আপনার পৈতৃক বিপুল অর্থ দ্বারা কলিকাতা নগর মধ্যে বাণিজ্য-কর্ম্ম করিতেন, তাহাতে ন্যায্যরূপে যে বহুল অর্থ লাভ হইত, তদ্বারা তাঁহার সংসার ভরণপোষণ হইয়াও অনেক টাকা উদ্ধৃত হইত। সুতরাং জমিদারীর উপস্থব্ব বা লাভ দ্বারা যে খন-সঞ্চয় করিষ এমন বাদনা তাঁহার এক দিনের জন্যেও হয় নাই। জয়চন্দ্র বাবু কেবল ধর্ম্মসংস্থাপনার্থ নিজ গ্রামের তালুকদার ছিলেন, বিজয় নগর তালুক হইতে প্রতিবৎসর যে টাকা উপস্থব্বরূপে উৎপন্ন হইত, তিনি তাহা বর্ষে বর্ষে প্রজা-দিগের সুখ-সংবর্দ্ধনার্থ ব্যয় করিতেন। ইহাতে প্রজারা

তাহার এমনি বশীভূত হইয়াছিল, যে তাহার অনভিমতে তাহাৰা কোন কৰ্ম্মই করিত না, সকলেই তাহাকে পিতাম্বরূপ জ্ঞান করিয়া, কি সম্পদ কি বিপদ সকল সময়েই তাহার পরামর্শ গ্রহণ করিত।

ধার্মিকবর জয়চন্দ্র বাবু বিজয় নগরের এক যে ভেড়ীসক অর্থাৎ বাধ বাধাইয়াছিলেন তাহা ভেড়ী অন্যান্য গ্রামের ভেড়ীর ন্যায় সামান্য ছিল না। তাহা উর্দ্ধে দশ হাত এবং প্রস্থে আট হাত লোক সকল ঐ মৃত্তিকা-বাধির উপরিভাগে অগম্য গমনাগমন করিতে পারিবে, এজন্য ঐ জমি মহাশয় তদুপরি একটা পাকা রাস্তা নিৰ্ম্মাণ করিয়া গেলেন। সেই পথের দুই পাশে সারি সারি অশ্বখ ও বৃক্ষ সকল রোপিত হইয়াছিল, তাহাকে পথিবে ঐ পথ দিয়া গমন করিলে, তাহাদিগকে রৌদ্র তাহা না বৃক্ষগণের শাখা-প্রশাখাদির অশীতল ছায়া দ্বারা গ্রীষ্ম কালের অসহ্য সূর্যের তাপ নিবারণ হইত। বিজয় নগর একটাও বারানত ছিল না, না থাকুব, তাহা বৃক্ষে আবৃত দীর্ঘ পথটী বারাসত স্বরূপ হওয়াতে, দূরদেশবাসী লোকেরা পথশ্রান্তি-দূরকরণার্থ মধ্যাহ্নকালে বটবিটপ-ছায়াতে শয়ন করিয়া আপনাদিগের শ্রান্তি দূর করিত।

আজ! সন্ধ্যা এবং প্রাতঃকালে বিজয়নগরীয় ভদ্রলোকেরা অশীতল-বার-সেবনার্থ কেহ অশ্বারোহণে কেহ বা পদব্রজে গমনাগমন করিতেন, আর তদ্বিকটবর্তী ধান্য এবং শস্যক্ষেত্রের হরিদ্বর্ণ শোভা সন্দর্শন করিতেন, আর বৃক্ষবাসী

পক্ষিগণের অসংখ্য কিচমিচ ধ্বনি শ্রবণ করিতেন, তাহাতে তাহাদের যে কতই আনন্দোদ্ভব হইত তাহা বর্ণনা করাই অসাধ্য ।

পূর্বকালে এক মহাত্মা ব্যক্তি লোকদিগের জলকষ্ট দূরকরণার্থে ঐ গ্রামে দুইটী প্রশস্ত সরোবর খনন করাইয়া দিয়াছিলেন ; কিন্তু লোক সকল তাহার যথাযোগ্য ব্যবহার এবং সময়ে পরিষ্কার না করাতে পুষ্করিণী দুটী একপ্রকার অব্যবহার্য্য হইয়াছিল । জমিদার মহাশয় পনবস্ত প্রজাদিগের নিকট টাকা তুলিয়া এবং নিজধন হইতেও অনেক সাহায্য করিয়া পুনরীকৃত ঐ সরোবর দুটির পক্ষোদ্ধার করাইয়াছিলেন ; আর তাহার চতুঃপার্শ্বে আম্র কাঁটাল নারিকেল প্রভৃতি উত্তমোত্তম ফলের বাগান করিয়াছিলেন ; প্রতি বৎসর কল বিক্রয় দ্বারা যে অর্থ সংগ্ৰহ হইত, তাহাতে মালীর মাহিয়ানা নির্বাহিত হইয়া সময়ে সময়ে উহার পুনঃসংস্কার ও শোভা সৌন্দর্য্য বৃদ্ধি করা যাইত । ঐ সুপরিষ্কৃত পুষ্করিণীদ্বয়ের একটীতে সাধারণ প্রজাবর্গ স্নানাদি করিত, আর তৈলশাক্ত শরীরের মলিনতা দ্বারা পাছে আর একটী সরোবরের জল দূষিত হয়, এজন্য তাহাতে তাহারা স্নান করিতে পাইত না, কেবল রন্ধন এবং পান্যার্থ তাহার জল ব্যবহার করিত ।

গ্রামের প্রান্ত ভাগে মাঠের ধারে জমিদারী কাছারিঘর ছিল ; অন্নচন্দ্র বাবু তাহার সম্মুখভাগে নিজ ব্যয়ে একটী নবোহর পুষ্পাদ্যান প্রস্তুত করিয়াছিলেন, কোন

ব্যক্তির ঐ পুষ্পোদ্যানে বেড়াইতে নিষেধ ছিল না, যে যখন ইচ্ছা করিত সে তখন ঐ পুষ্পোদ্যানে আনিয়া পুষ্প সকলের মনোহর সৌরভ আত্মাণ এবং প্রাকৃতিক আশ্চর্য্য সৌন্দর্য্য সন্দর্শন করিতে পারিত। বাটীর চতুষ্পার্শ্ব এবং পথ ঘাটের দুর্গন্ধ নানা ব্যামোহের মূল, ইহা জানিয়া জয়চন্দ্র বাবু বিজয় নগরের পাড়ায় পাড়ায় টাক্স অর্থাৎ বৎসর বৎসর প্রতিবাদীদিগের নিকট হইতে কিকিৎ কিকিৎ ধন সংগ্রহ করাইতেন। সেই ধনে এক এক পাড়ার পথ ঘাট এবং বাটীর চতুষ্পার্শ্ব সুপরিষ্কৃত হইত। ইহাতে দুর্গন্ধহেতু প্রজাদিগের বড় একটা ব্যামোহ হইত না। বিশেষ, গ্রামান্তর-বাসী লোকেরা গ্রামধানির মধ্যে যে যেখানে আসিত, সে সেখানকার সৌন্দর্য্য এবং পারিপাট্য দেখিয়া মাতিশয় পুলকিত হইত।

অনেক স্থানে তিন চারি বানি গ্রামের মধ্যে এক একটা হাট থাকে, সেই হট্ট সপ্তাহের মধ্যে দুইবার কেবল হয়। এক জোশ-দূর-বাসী লোকেরা নিয়মিত সময়ে সেই স্থানে আসিয়া আপনাদের পান্য দ্রব্য এবং বস্ত্র প্রভৃতি ক্রয় করিয়া থাকে। বাহারা নিয়মিত সময়ে তথায় না আসিতে পারে, বা হাট-দিনের অতিক্রান্ত কোন দিবসে যদি কাহারও বাটীতে কোন আত্মীয় কুটুম্বের সনাগম হয়, অথবা বিশেষ কৰ্ম্মোপলক্ষে যদি কাহাকেও বহু লোককে অভ্যর্থনা ও আহাতি করাইতে হয়, তবে তাহাদিগের ভ্রম্ভের আর পরিসীমা থাকে না। ক্রিপণে মান-সম্মান রক্ষা হইবে এই ভাবনায় তাহার

অতিশয় কাতর হয়, এবং বিশেষ ক্রেশ সহ্য করিয়া গ্রামে গ্রামে গমন করত খাদ্যদ্রব্য সংগ্রহ করিয়া থাকে। কিন্তু বিজয় নগরের প্রজাদিগের এতাদৃশ ক্রেশ ছিল না, সেখানে বহু সম্ভ্রান্ত এবং ভদ্র লোকের বাস থাকাতে তত্রস্থ জমিদার এবং মহল্লোক মহাশয়গণ সকলে একমত হইয়া গ্রামের মধ্যভাগে একটী বাজার করিয়া ছিলেন, ঐ বাজার প্রতিদিন প্রাতঃকাল অবধি বেলা দুই প্রহর পর্য্যন্ত থাকিত। ইহাতে তন্নিবাসী লোকদিগের খাদ্য সামগ্রী ক্রয় করণের কোন মতেই অসুবিধা হইত না, অর্থব্যয় করিলে তাহারা প্রত্যহ নূতন নূতন উপাদেয় খাদ্য দ্রব্য অনায়াসে প্রাপ্ত হইত। বিজয় নগরের বাজারে অনেকগুলি দোকান ছিল, তন্মধ্যে কোনটায় যি, চিনি, ময়দা, কোনটায় ধান, চাইল, দাইল, কলাই, কোনটায় চিড়া, মুড়কী, মুড়ী, প্রভৃতি জলপান সামগ্রী, কোনটায় বা মিঠাই মণ্ডা প্রভৃতি নানাপ্রকার মিষ্টান্ন পাওয়া যাইত। ইহাতেই অন্যান্য গ্রামের দোকানে যেৰূপ চিড়া মুড়কী বাতাসা এবং শুড়ে নবাত ব্যতীত আর কোন মিষ্ট দ্রব্য পাইবার উপায় নাই, বিজয় নগরের সেক্ষণ অবস্থা ছিল না, তথায় সামান্য এবং ভদ্রলোকদিগের প্রয়োজনীয় নানাপ্রকার খাদ্য দ্রব্যের দোকান থাকাতে, বাহ্যর বাহ্য আবশ্যক হইত, কিঞ্চিৎ অর্থ ব্যয় করিলে তাহা সে অনায়াসে প্রাপ্ত হইতে পারিত।

তালুকদার শ্রীযুক্ত বাবু জয়চন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়ের

সুহৃদদেশ দ্বারা কি উত্তম কি মধ্যম কি অধম সাধারণ
 প্রজাবর্গ সকলেই বিজয় নগরের উন্নতির জন্য সাতিশয়
 উৎসুক হওয়াতে গ্রামখানি স্বরম্য ও সুপরিপাটী
 হইয়াছিল। দূরদেশবাসী পথিকেরা তথায় আগমন
 করত, স্নান আহারিক এবং ভোজন পানাদি করিয়া
 পরমাপ্যাদিত হইত। দিব্যবসান হইলে তাহারা
 অন্য কোন স্থানে যাইত না, প্রদ্যাসাগ্রী এবং বাস-
 গৃহের সাক্ষ্যদেহতু তাহারা ঐ স্থানেই রাত্রি যাপন
 করিত। দোকানী লোকেরা আপনাদিগের দোকানের
 পাশ্বে পথিকদের ব্যবহারার্থ যে গৃহ নির্মাণ করিত,
 তাহা দুই ভাগে বিভক্ত ছিল। একটী স্ত্রীলোকদিগের
 বাসোপযোগী, একটী পুরুষদিগের নিমিত্ত। কোন
 প্রকারে একের সহিত অন্যের সংস্রব ছিল না, অতএব
 স্ত্রীলোকেরা আপন আপন ইচ্ছামত নিক্রদেগে ঐ গৃহ
 ব্যবহার করিতে পারিত, ভোজন শয়ন বা স্নানাদির
 সময়ে তাহাদিগের কোন প্রকারে কোন ব্যাঘাত জন্মিত
 না। কি স্ত্রী কি পুরুষ যাহাতে গ্রামান্তরবাসী পথিক-
 দিগের মানের হানি বা ধনাপহরণ না হয়, গ্রামের
 মণ্ডল চৌকীদার এবং কাঁড়িদার প্রভৃতি বক্ষকেরা তাহার
 বিশেষ তত্ত্বাবধারণ করিত। এই সকল সুনিয়ম হেতু
 কি দেশী কি বিদেশী সকল লোকেই হস্তস্তোলান করিয়া
 জয়চন্দ্র বাবুকে আশীর্বাদ করিয়া কহিত, এ গ্রামের জমিদার
 মহাশয় চিরজীবী হউন। অধিক কি, বিজয় নগর সর্ববিধায়
 সুন্দর ছিল বলিয়া, ধর্মপুর জিলার মাজিষ্টার এবং জজ সাহেব

পর্যন্ত যখন মফঃস্বলে আসিতেন, তখন অন্য কোন স্থানে না গিয়া কেবল সেই খানেই বাস করিতেন।

সুপাণ্ডিত ধার্মিকবর জয়চন্দ্র বাবু বিজয়নগরীয় প্রজাদিগের শুদ্ধ শারীরিক সুখ সচ্ছন্দ বিষয়ে মনোযোগী ছিলেন, এমন নহে, তিনি যাহাতে সাধারণ প্রজাবর্গের বুদ্ধিবৃত্তির এবং ধর্মপ্রবৃত্তির উন্নতি হয়, সর্বাস্তঃকরণের সতিত তাহার বিশেষ চেষ্টা করিতেন। বিজয় নগর গ্রামখানি অতি সুন্দর গওগ্রাম ছিল, তথায় এবং তন্নিকটবর্তী গ্রামে অনেক ভদ্র লোক থাকাতে, ধর্মপুর জিলার মাজিষ্টর এবং জজসাহেবদিগের অনুবোধে কোম্পানি বাগাড়ুর তথায় একটা স্কুল স্থাপন করিয়াছিলেন, সেই বিদ্যালয়ে ইংরাজি বাঙ্গালা এবং সংস্কৃত এই তিন ভাষা শিক্ষা হইত। পাঠকগণ প্রতিমাসে অবস্থানুসারে কেহ আট আনা কেহ বা এক টাকা বেতন দিত, তথায় অনেক ছাত্র পণ্ডিত বলিয়া বহু অর্থ সংগ্রহ হইত; ইহাতে বিদ্যালয়ের ব্যয়ার্খ বাড় একটা ধনকষ্ট হইত না, তবে সময়ে সময়ে যাহা অকুলান হইত, কোম্পানি বাগাড়ুর তাহা রাজকোষ হইতে দিতেন। মাজিষ্টর, জজ এবং কোম্পানির নিযুক্ত ইন্স্পেক্টর অর্থাৎ বিদ্যালয় দর্শক মহোদয় মহাশয়গণ যখন মফঃস্বলে যাইতেন, তখন ঐ বিদ্যালয়স্থ ছাত্রদিকে পরীক্ষা করিয়া যথাযোগ্যরূপ পুরস্কার প্রদান করিতেন।

জমিদার জয়চন্দ্র বাবু এই বিদ্যালয়ের প্রতি বড়

একটা বিশেষ মনোযোগী ছিলেন না। তিনি মনে মনে বিবেচনা করিতেন, ধনীরা লোকদিগের বালকেরা বিজয় নগরে না হয়, আশায়াসেই কলিকাতায় গিয়া উত্তমোত্তম বিদ্যালয়ে বিদ্যাশিক্ষা করিতে পারে। কিন্তু সদংশজা বালিকাদিগের বিদ্যাশিক্ষার আর কোন উপায় নাই; তাহাদিগের পক্ষে মাতা মাতামহী পিতা পিতামহী প্রভৃতি স্বজনদিগকে পরিত্যাগ করিয়া অন্য স্থানে যাওয়া বড়ই দুষ্কর। একে হৃতভাগ্য বঙ্গ-দেশীয় অঙ্গনাগণের বিদ্যার প্রতি জনক জননী বা ভ্রাতাদিগের এমন অনুরাগ নাই যে, তাহারা যত্নপূর্বক তাহাদিগের শিক্ষাবিধান করেন। তাহাতে আবার ঐ বিষয়ের বহু বিপক্ষ; শিক্ষা দেওয়া দূরে থাকুক, স্ত্রী-লোকদিগের বিদ্যার কথা পড়িলে বরং অনেকে বিদ্বেষ প্রকাশ করিয়া নানাপ্রকার কটু কাটবা কহেন। অতএব তাহাদের শিক্ষা-বিধানের উপায় কি বুদ্ধিবৃত্তি এবং ধর্মপ্রবৃত্তি বিষয়ে স্ত্রী এবং পুরুষদিগের মধ্যে যে বড় একটা প্রভেদ নাই, ইহা ঐ বিদ্বেষী লোকেরা ক্ষণমাত্র বিবেচনা করে না। উত্তম বিবেচনা না করিয়া অনেক ভ্রান্তলোক যদি স্ত্রীশিক্ষার শত্রু হইলেন, হউন, আমি কিন্তু যথাসমর্থ্য যত্ন করিয়া বাহাতে বিজয় নগর এবং তন্নগরবর্তী গ্রামের স্ত্রীলোকদিগের বুদ্ধিবৃত্তি এবং ধর্মপ্রবৃত্তি সুসংজ্ঞিত হয়, সর্ববিধায় এমন বিহিত যত্ন করিব।

নীচজাতীয় বালক বালিকাদিগকে বিদ্যাভ্যাস করান

কর্তব্য, বঙ্গদেশীয় ভদ্র মহাশয়গণ স্বপ্নেও এমন বিবেচনা করেন না; আমি তাহাদেরও নিমিত্ত দুইটি পাঠশালা স্থাপন করিব। কলিকাতার যেকোন বঙ্গভাষার আলোচনা হইতেছে, অসুবিধা প্রযুক্ত পল্লীগ্রামে তাহার শতাংশের একাংশও হয় না; অতএব খজাবর্গের উপকারার্থ আমি বিজয় নগরের কাছারি-ঘরে বঙ্গভাষার একটি পুস্তকালয় স্থাপন করিব। পিতৃমাতৃহীন বালক বালিকা এ দেশে অনেক গলগ্রহ হইয়া অল্প বয়সের জন্য নানা কষ্ট পায়, কখন বা পীড়িত হইলে সূচিকিংসা এবং গুণ্ঠাঘার অভাবে প্রাণত্যাগ করে, কখন বা বাল্যকালে অসুচরিত্র লোকেরা তাহাদিগকে অল্প মূল্যে ক্রয় করিয়া, বুঝা-কালে ধর্ম্মনীতির বিকল্প কর্ম্ম করায়, এবং অতি জঘন্য ব্যবহার করে। এ দুর্নীতি নিবারণার্থ আমি মার্জিষ্টর এবং জজ সাহেবকে কহিয়া ধর্ম্মপুর জিলার মধ্যে একটি অনাথবাস স্থাপন করিব।

এই স্থির করিয়া জয়চন্দ্র বাবু প্রথমে বিজয় নগরে একটি পুস্তকালয় স্থাপন করিবার নিমিত্ত পঞ্চাশং মুদ্রায় কতকগুলি উত্তমোত্তম বাঙ্গালা ভাষার পুস্তক ক্রয় করিয়া পাঠাইলেন। তদ্বাধ্য গার্হস্থ বাঙ্গালা পুস্তক সংগ্রহের সকল-প্রকার পুস্তকই ছিল; আর আপনি কলিকাতায় মাসিক সাপ্তাহিক বা দৈনিক বে যে সংবাদপত্র লইতেন, তাহাও পাঠানন্তর বিজয় নগরের পুস্তকালয়ে পাঠাইয়া দিতে লাগিলেন। নিয়ম করিয়া দিলেন, যাহার পুস্তকালয়ে আসিয়া পুস্তকাদি পড়িবেন, তাহা-

দিগকে কিছুই দিতে হইবে না, কিন্তু যাহারা ঐ সকল গ্রন্থ বাটীতে লইয়া গিয়া পড়িবেন, তাঁহাদিগকে সামর্থ্যা-
নুসারে এক আনা বা দুই আনা মাসিক দাতব্য দিতে
হইবে। এই উপায় দ্বারা যে অর্থ সংগ্রহ হইত, তিনি
তাহাতে নূতন নূতন পুস্তক ক্রয় করিয়া পাঠাইতেন।

দ্বিতীয়তঃ, তিনি বিজয় নগরের গোমস্তা এবং মণ্ডলকে
লিখিয়া বিজয়-নগর-মধ্যে নীচজাতীয় বালকদিগের
নিমিত্ত অবৈতনিক একটা পাঠশালা স্থাপন করিতে কহি-
লেন। নিয়ম করিয়া দিলেন, এই পাঠশালায় দশ টাকা
বেতনে একটা পণ্ডিত, এবং ছয় টাকা বেতনে একটা
গুরুমহাশয় নিযুক্ত থাকিবেন। ইহারা বালকদিগকে
সদাচারী করিবার নিমিত্ত বিশেষ মনোযোগী হইয়া,
ধর্মনীতি ও ধর্মগ্রন্থ শিখাইবেন, আর যাহাতে তাহারা
নহজ সহজ পুস্তক এবং হস্ত লিপি পাঠ ও সামান্যরূপ
হিসাবপত্র রাখিতে পারে এমন শিক্ষা দিবেন, ইহা একে
বাহ্য্য করিয়া কঠিন কঠিন বিষয় শিখাইবে কোন
আবশ্যক নাই। প্রথম বর্ষ অবধি দশম বর্ষ পর্য্যন্ত ইতর
লোকের সন্তানেরা যেন এই পাঠশালার বিদ্যাধ্যয়ন
করে, পরে যে যাহার নিজ নিজ বৃত্তি শিক্ষা করিতে
যায়। পণ্ডিত এবং গুরুমহাশয় তাঁহার জমিদারীর
উপস্থিত হইতে মাসিক বেতন পাইবেন। এই নিয়মে
পাঠশালা স্থাপিত হইলে, তিনি তাহাদের পাঠোপযুক্ত
অনেকগুলি পুস্তক ক্রয় করিয়া পাঠাইলেন। ইহাতে
বিজয়নগরীর ইতর লোকদিগের সন্তানদের মূর্খতা দোষ

দূর হইল; তাহারা ক্রমে ক্রমে বিদ্যাধায়ন করিয়া বিদ্যারসের রসিক হইতে লাগিল ।

তৃতীয়তঃ, তিনি অনাথ বালক বালিকাদিগের ছর-বস্ত্র-বিষয়ক বৃত্তান্ত একখানি প্রবন্ধরূপে লিখিয়া ধর্ম-পুর জিলার মাজিষ্টর এবং জজ সাহেবের নিকট আবেদন করিলেন, “মহাশয়গণ, আপনারা যদি এই ছর-বস্ত্র-বিমোচনার্থ ধর্মপুর জিলার মধ্যে শুভকর একটা অনাথগৃহ স্থাপন করেন, তবে আমি নিজে প্রতিমাসে পঁচিশ টাকা দিব, এবং অন্যান্য ধনাঢ্য বন্ধুদিগের নিকট চাঁদা করিয়া বাহাতে প্রতিমাসে আরও ছই শত টাকা সংগ্রহ হয় তাহার সম্পূর্ণ চেষ্টা করিব।” জয়চন্দ্র বাবু সহিত এই বিচারকদিগের আলাপ পরিচয় ছিল না, কিন্তু মকঃসলে বাইবার সময় তাঁহারা তাঁহার মহীয়সী কীর্তির কথা অনেক শ্রবণ করিয়া-ছিলেন এবং দেখিয়াও ছিলেন। এতাদৃশ দেশের হিতকারক পত্র তাঁহাদিগকে কেহ কখন লেখেন নাই, অতএব পত্র-পাঠে তাঁহারা সাতিশয় বিস্ময়াপন্ন হইয়া ছই জনে একত্র হওত আপন আপন পেস্কারকে ডাকিয়া জিজ্ঞাসা করিলেন, “পেস্কারগণ, তোমরা সত্য করিয়া বল, জয়চন্দ্র বাবু কেমন লোক? বিজয় নগরের জমিদারী-কাছারি হইতে আমরা হপ্তম পঞ্চম দেওয়ানী বা-ফৌজদারী কখন কোন মোকদ্দমার কথা শুনিতে পাই না কেন?”

পেস্কারেরা করপুটে নিবেদন করিল, “খোদাবন্দ

মহাশয়গণ, আপনারা বিজয় নগরের জমিদারীর কথা জিজ্ঞাসা করেন কেন? যে গ্রামের জমিদার ধর্ম-পরায়ণ ও প্রজাহিতৈষী হন, সেখানকার প্রজাদিগের মোকদ্দমার কথা কেহ কি বাহিরে টের পায়। বিজয় নগরে মারামারি হুজুম প্রায় ঘটে না, যদি কখন কিছু হয়, তবে গ্রামস্থ গোমস্তা মণ্ডল এবং ভদ্র মহাশয়গণ চুষ্টের দমন করিয়া থাকেন। যে বিষয় তাঁহারা নিজে নিষ্পত্তি করিতে না পারেন, জরচন্দ্র বাবু কলিকাতা হইতে আসিয়া তাহার এমনি স্থল বিচার করেন, যে তাহাতে বাদী প্রতিবাদী কেহই অসন্তুষ্ট হয় না। আর চুষ্ট-দমনীয় জরিমানার টাকা তিনি আপনি গ্রহণ করেন না, প্রজাদিগের হিত-সংঘনার্থ তাহা ব্যয় করিয়া থাকেন। মহাশয়গণ, কি বলিব, পিতা যেরূপ পুত্রের প্রতি বাৎসল্য-ভাব প্রকাশ করিয়া তাহাদের হিত চেষ্টা করেন, জমিদার মহাশয় সেইরূপ বাৎসল্য-ভাব প্রকাশ করিয়া বিজয় নগরের লোকদের উপকারার্থ নানা মঙ্গলজনক কর্ম করিতেছেন। অতএব সেখানে হুগুম পঞ্চম প্রভৃতি দেওয়ানী বা ফৌজদারী মোকদ্দমা কেন ঘটিবে। সকলেই আগ্রহপূর্বক তাঁহাকে নিয়মিত সময়ে নিয়মিত কর দেয়, এবং সকল বিষয়ে তাঁহার সঙ্গপদেশ গ্রহণ করিয়া থাকে।”

বিচারকস্বরূপ পেস্কারদিগের মুখে জরচন্দ্র বাবুর এই সকল গুণের কথা শুনিয়া সাতিশয় পুলকিত হইলেন, এবং মনে করিলেন, সকল জমিদার যদি এ ব্যক্তির

না'য় দেশ-হিতৈষী হয়, তবে ভারতবর্ষস্থ লোকদিগের আর কিছুমাত্র দুরবস্থা থাকে না। যাহা হউক, তাঁহারা আর কাল বিলম্ব করিলেন না, জমিদার মহাশয়ের আবেদনপত্রের সহিত আপন আপন সদ্ভিপ্রায় লিখিয়া কলিকাতার বড় সাহেবের প্রধান সভায় পাঠাইলেন। সেই সভার অধ্যক্ষগণ ঐ সকল কাগজ পত্র পাঠ করত তাহার মঙ্গলজনক মর্ম্ম গ্রহণ করিয়া ধর্ম্মপুর-জিলা-সংক্রান্ত হিন্দু লোকদের নিমিত্ত একটি অনাথগৃহ স্থাপন করিতে আদেশ করিলেন। মাজিষ্ট্র এবং জজ সাহেব মহাশয়েরা এই অনুমতি-পত্র পাইয়া জয়চন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়কে লিখিলেন, “দেশহিতৈষী বন্ধো, অনাথবাসের সাহায্যের নিমিত্ত কোম্পানি বাহাদুর অর্ধেক টাকা দিবেন, ইংরেজ এবং ভদ্র মহাশয়দিগের নিকট চাঁদা করিয়া আর অর্ধেক টাকা আপনাকে দিতে হইবে, আমরা নিজেও যথাসাধ্য যত্ন করিয়া আপনার সাহায্য করিব। আপনি ধর্ম্মপুর জিলার মধ্যে একটি অনাথগৃহ স্থাপন করিয়া, যে নিয়মে এই শুভকর বিষয়টি উত্তমরূপে চলিতে পারে, সেই সকল নিয়ম নির্ধারণ করুন।” বিচারকদিগের আদেশানুসারে জয়চন্দ্র বাবু ধর্ম্মপুর জিলার মধ্যভাগে একটি অনাথ-গৃহ স্থাপন করিয়া অনাথ শিশুদিগের আহাৰ আচ্ছাদন এবং শিক্ষার বিষয়ে এমনি সুনিয়ম করিলেন যে, তাহাতে তাহাদের ঐহিক পারিত্রিক উভয়েরই মঙ্গল হইল।

এই সকল কর্ম দ্বারা শ্রীযুক্ত বাবু জয়চন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়ের নিম্নলিখিত দেশ বিদেশে বিখ্যাত হইল। কি ভদ্র কি অভদ্র, বঙ্গদেশীয় সকল লোকেরই তাঁহার প্রতি এক বিশেষ শ্রদ্ধা জন্মিল। আপনার প্রতি অপর সাধারণ সকল লোকের বিশেষাভিযোগ দেখিয়া জয়চন্দ্র বাবু আশ্চর্য্যাবোধ করিলেন না, বরং পরমেশ্বরকে ধন্যবাদ দিয়া কহিলেন, হে জগদীশ্বর! তোমার নাম ধন্য! আমার চিরবাস্তিত কর্তব্য কর্ম আমি এতদিনে সাধন করিলাম। অতঃপর তিনি মনে মনে বিবেচনা করিলেন, জীজাতিদিগের বিদ্যালয় স্থাপন করিবার উত্তম সময় এষ্ট। কিন্তু সকল লোকের সম্মতি না লইয়া একবারে যদি আমি বিজয় নগরে জী-বিদ্যালয় স্থাপন করি, তবে তাহা কোন প্রকারে সুসম্পন্ন হইতে পারিবে না। আমি এমন কি, যে, বহুকাল বাহা প্রচলিত নাই, এবং বাহ্যর প্রতি অনেক লোকের শ্রদ্ধাভুরাগ নাই, ধনাঢ্য লোকদিগের সম্মতি ব্যতীত তাহা প্রচলিত করিতে পারিব। অতএব স্মৃতি এবং কৌশল দ্বারা প্রথমে সকল লোককে এই গুরুতর ব্যবহারে উৎসাহী করা আমার আবশ্যক হইয়াছে।

এই স্থির করণানন্তর জয়চন্দ্র বাবু কলিকাতায় থাকিয়া জীলোকদিগকে বিদ্যাশিক্ষা করান কর্তব্য কি না, এ বিষয়ে একটী প্রবন্ধ রচনা করিলেন। কিয়দিন পরে উৎসবোপলক্ষে কলিকাতার বাণিজ্য-কর্ম বন্ধ হইলে তিনি পৈতৃক আবাস বিজয় নগরে আসিলেন। বাটীতে

আগমন করিয়া এক দিন বিজয় নগরের ছোট বড় তাবৎ প্রজাবর্গকে আহ্বান করিয়া জ্ঞান-বিদ্যা-বিষয়ক ঐ প্রবন্ধখানি তাহাদিগের নিকট পাঠ করিলেন। ঐ প্রবন্ধখানি স্মৃতি, সঙ্গদেহ, কোমল ভাষা এবং কোমল রসে এমনি পরিপূর্ণ হইয়াছিল, যে তৎশ্রবণে সকলেই একবারে আর্দ্র হইয়া বিজয়নগরস্থ বালিকা-গণের নিমিত্ত যে জ্ঞানবিদ্যালয় স্থাপন করা কর্তব্য এমন সম্মতি প্রকাশ করিলেন। অধিক কি, পূর্বে যাহারা জ্ঞানশিক্ষা-বিষয়ে বিবম বিরাগী ছিলেন, প্রবন্ধ শ্রবণ দ্বারা এক্ষণে তাহারা সবিশেষ অনুরাগী হইয়া জমিদার মহাশয়ের জ্ঞানবিদ্যালয়ে আপন আপন কন্যা প্রেরণ করিতে চাহিলেন।

এই সুযোগে ধার্মিকবর জমিদার মহাশয় স্মৃতিচিহ্ন হইয়া বহুকালের বাঞ্চিত বহু-আয়াস-সাধ্য মনোরথ পূর্ণ করিবার কারণ, বিজয় নগরে দুইটি জ্ঞানবিদ্যালয় স্থাপন করিলেন। একটি নীচজাতীয় বালিকাগণের নিমিত্ত, আর একটি ভদ্রবংশীয় বালিকাগণের নিমিত্ত হইল। নীচজাতীয় বালিকগণের যেক্রম শিক্ষার নিয়ম করিয়াছিলেন, তাহাদের বালিকাগণের অন্যও সেই-রূপ শিক্ষার নিয়ম করিলেন। কিন্তু ভদ্রবংশীয় কামিনী-গণের পক্ষে তদপেক্ষা উত্তম নিয়ম এবং উত্তমরূপ বিদ্যাশিক্ষার আবশ্যক, ইহা বুঝিয়া তিনি কলিকাতাস্থ ইউরোপীয় বিবিদিগের সমাজের কর্তার নিকট এই আবেদন করিলেন, তাহারা অনুগ্রহ করিয়া বিজয় নগ-

রের স্ত্রী-বিদ্যালয়ে যেন সুপণ্ডিতা দুইজন শিক্ষয়িত্রী পাঠাইয়া দেন। এক জন ইয়ুরোপীয়্য বিবি, এবং আর এক জন এতদেশীয়া কামিনী। এই দুই জন শিক্ষয়িত্রী যেন উত্তমরূপ বাঙ্গালা ভাষায় পারদর্শিনী হন। কারণ দেশীয় ভাষাতে বালিকাদিগকে সকল বিষয় শিক্ষা দিতে হইবে।

ইয়ুরোপীয়্য বিবিদিগের সমাজে এই আবেদন-পত্র উপস্থিত হইলে, তাঁহারা যত্নপূর্ব্বক কলিকাতার ফৌমেল নরম্যাল স্কুল হইতে বাঙ্গালা ভাষায় পারদর্শিনী এক সুশিক্ষিতা বিবি, এবং তৎসংযুক্ত সেন্ট্রাল স্কুল হইতে এক এতদেশীয়া কামিনী, এই দুই শিক্ষয়িত্রীকে বিজয় নগরে পাঠাইলেন; বিবির মাসিক বেতন পঞ্চাশ এবং এতদেশীয়া কামিনীর বেতন পঁচিশ টাকা স্থিরীকৃত হইল। ইহারা দুই জনে বিজয় নগরে উপনীতা হইয়া তথাকার সদবংশজ বালিকাগণের প্রতি মেহ ও কাশ-পূর্ব্বক নিজ নিজ কন্যার ন্যায় শিক্ষা দিতে লাগিলেন। এই বিদ্যালয়ের সাহায্যার্থ জমিদার মহাশয় প্রতি মাসে নিজে পঞ্চাশ এবং গ্রামস্থ ধনাঢ্য লোকেরা আপনাদিগের মধ্যে চাঁদা করিয়া পঞ্চাশ টাকা দিতেন। ঐ একশত টাকা ব্যতিরেকে কোম্পানি বাহাদুর এই অভিনব গুরুতর ব্যাপারের সাহায্যার্থ বিজয়নগরীয় লোকদিগের প্রতি সমুদ্র হইয়া আর এক শত টাকা দিতে লাগিলেন। সর্ব্বশুদ্ধ দুই শত টাকা দ্বারা স্ত্রী-বিদ্যালয়ের সকল কার্য উত্তমরূপ নির্ব্বাহ হইয়া যে টাকা

উদ্ধৃত হইত, ভবিষ্যতে ধন-কষ্ট হইবার ভয়ে তাহা স্ত্রী-বিদ্যালয়ের সম্পাদক জয়চন্দ্র বাবু কলিকাতাস্থ বাঙ্গালা-দৈনিক গচ্ছিত করিতেন। এ স্থলে বিজয়নগরীয় স্ত্রী-বিদ্যালয়ের শিক্ষা-প্রণালীর কথা লিখিলাম না, সুশীলার বালিকা-পাঠশালার পাঠোপলক্ষে তাহা স্পষ্ট-রূপে প্রকাশ করিব।

পুণ্যধাম বিজয় নগর এবং তৎসংক্রান্ত ঐতিহাসিক মহা-শয়ের বিষয়ে বাহা বাহা নানা আবশ্যক তাহা বলিলাম, এক্ষণে প্রকৃত উপাখ্যান সুশীলার বিষয় লিখিতে প্রবৃত্ত হইতেছি। পরমেশ্বর-সমীপে প্রার্থনা করি, যেন অল্প-বয়স্কা বালিকারা ইহা পাঠ করিয়া ঐ বালিকার ন্যায় পরিশ্রমী, ধর্ম্মপরায়াণা এবং সচ্চরিত্রা হইতে সক্ষ-মতী হয়।

দ্বিতীয় অধ্যায় ।

সুশীলার বাল্য-বিবরণ ।

জয়চন্দ্র বাবুর অধিকার-কালে বিজয় নগরে মনে'হর দাস নামে এদজন বণিক বাস করিতেন। অন্যান্য বণিকদিগের ন্যায় এ ব্যক্তি বড় একটা ধনবন্ত ছিলেন না, কেবল সামান্য ব্যবসায় দ্বারা আপনার পরিবার ভরণ পোষণ করিতেন। তাঁহার দুইটা পুত্র এবং একটা



কন্যা। পুত্র দুইটির নাম হীরালাল এবং মতিলাল, আর কন্যাটির নাম সুশীলা ছিল। এক্ষণে হীরালাল এবং মতিলালের বিষয় না লিখিয়া, কেবল সুশীলার বালাচরিত্র সংক্ষেপে বর্ণন করি, কারণ এই বালিকার বৃত্তান্তই আমার এই উপাখ্যানে মনোযোগ অতিশয় হইয়াছে।

সুশীলা বড় গৌরবর্ণা ছিল না, কিন্তু তাহার মুখ নাসিকা নেত্র প্রভৃতি অঙ্গসৌষ্ঠব বিলক্ষণ ছিল। পরমা সুন্দরী হইলে কি হয়, রূপ অপেক্ষা তাহার গুণ অধিক ছিল। বিশেষ, সুশীলা স্বভাব হেতু তাহার পিতা মাতা সকলেই তাহাকে অতিশয় স্নেহ করিতেন। পঞ্চম-বর্ষ-বয়স্কা হইলে সুশীলার পিতা মাতা তাহাকে বিজ্ঞানগরীয় ভদ্র লোকদিগের বালিকা-বিদ্যালয়ে বিদ্যাশিক্ষার্থ প্রেরণ করিলেন। সে প্রতিদিন অন্যান্য বালিকাদিগের সহিত বেলা দশ ঘটিকার সময়ে পাঠশালায় যাইত, এবং দুই ঘটিকার সময় ব্যায়াম করিত; অতি অল্প দিনের মধ্যে ঐ বালিকা বৃত্তি শিখিতে পারিয়াছিল, তদনুসন্ধিগণ তাহার দশাংশের একাংশও শিখিতে পারে নাই। এই প্রভেদের কারণ এক্ষণে সংক্ষেপে প্রকাশ করি।

সুশীলা প্রতিদিন প্রত্যুষে উঠিয়া, পাঠশালায় যে সকল নূতন নূতন পাঠ পাইত তাহা অভ্যাস করিত। পরে হস্ত মুখ প্রক্ষালন করিয়া তাহার মাতার গৃহকর্মের সাহায্য করিতে বাইত। ঐ বনিক-পরিবার বড় একটা ধনবন্ত না হওয়াতে ষোল টাকার উর্দ্ধ তাহাদের

মাসিক আয় ছিল না। ইহাতে দাস দাসী কিরূপে রাখিতে পারে ; সুতরাং গৃহকর্মের সমুদয় কর্মগুলিই বণিকভাষ্যাকে স্বহস্তে করিতে হইত। তাহাদের সকল-গুলিই খড়্গা ঘর, তাহাতে মৃত্তিকা এবং দরমার প্রাচীর ছিল। ঐ সকল ঘর প্রতিদিন ঝাঁট না দিলে এবং মধ্যে মধ্যে লেপন না করিলে অতিশয় বিপ্রী তয়, বণিকের দ্বার পক্ষে তাহা সমাধা করা সুকঠিন হইলেও যে কোন প্রকারে হটক করিতেই হইত। সুশীলা সাধ্যাষ্মসারে জননীর সাহায্য করিতে কিছুমাত্র ক্রটি করিত না। ছোট ছোট দাবা এবং ঘরগুলি আপনি ঝাঁটা দিয়া পরিষ্কার করিত, প্রয়োজন মতে কোন কোন দিন তাহা লেপনও করিত। সপ্তাহের মধ্যে যে দিন তাহা মাতা আপনি বা অন্য জীলোক নিযুক্ত করিয়া গৃহ লেপন করিতেন, সুশীলা একটা ছোট কলসী দ্বারা জল আনিয়া বা ধানী দ্বারা মাটি বহন করিয়া তাঁহার উপকার করিত। যত দূর পারিত সে আপনি লেতা পরিয়া দ্বার এবং পৈঠাগুলি অপরিষ্কৃত করিতে কোনমতে আলস্য করিত না।

নিত্য-নিয়মিত গৃহ-পরিষ্কার-কর্ম শেষ হইলে, সুশী-লার মাতা যখন ঘটি বাটি থালা পাথর রেকাবি প্রভৃতি নিত্য ব্যবহারের পাত্রগুলি লইয়া পুকুরিনীর ঘাটে পরিষ্কার করিতে যাইতেন, তখন সুশীলা তাঁহার সঙ্গে সঙ্গে যাইত। তিনি একটা ভুইটী করিয়া মাঝিয়া দিতেন, সে ক্রমে ক্রমে তাহা বহন করিয়া, তাহাদের

ঘরের মধ্যে যে বাসনের চৌকিখানি ছিল তাহাতে আনিয়া রাখিত। এইরূপে সকল পাত্রগুলি সুপরিষ্কৃত হইলে, তাহার মাতা যখন গৃহে আসিয়া একখানি নেকড়া দ্বারা তাহার জল বিমোচন করত যে ঘরের বাহা তাহা সেই ঘরে রাখিতেন, সেও এক একটা করিয়া তাঁহাকে বহিয়া দিত। সুশীলার মাতা এমনি উত্তম গৃহিণী ছিলেন যে, তাহার গৃহের এক স্থানের সামগ্রী অন্য স্থানে কখনই থাকিত না, যেখানকার দ্রব্য সেই স্থানেই থাকিত। তাঁহার কন্যা-পুত্রগণ যাহাতে এই নিয়ম বিশেষ প্রতিপালন করে, এমনত উপদেশ তাহাকিগকে তিনি সর্বদাই দিতেন।

প্রতিদিন বেলা সাত ঘাটকার সময়ে বণিকভাষ্য্য শ্রবণ করিয়া অন্ন ব্যঞ্জন পাক করিবার নিমিত্ত রন্ধনশালায় যাইতেন। সুশীলা তাঁহার সহিত ম্নে কবিয়া যথাসাধ্য পাকের দ্রব্যাদি প্রস্তুত করিয়া মাতার সাহায্য করিত। তাহার পিতা বাজার হইতে খাদ্য-সামগ্রীগুলি ক্রয় করিয়া আনিলে, সে যথাস্থানে তাহা স্থাপন করিত। অনন্তর নিয়মিত সময়ে পিতা এবং ভ্রাতা দুইটাকে স্নানার্থ তৈল ও বস্ত্র আনিয়া দিত। ইত্যবসরে বণিকবনিতা সামান্যরূপে রন্ধন-কর্ম সমাধা করিয়া সুশীলার কেশ বন্ধন করিয়া দিতেন; পরে তাহাকে ভোজন করাইয়া প্রতিবাসিনী এক বৃদ্ধা স্ত্রীর সঙ্গে বিদ্যালয়ে প্রেরণ করিতেন। ঐ স্ত্রী দশটার সময় নিত্য নিত্য পাড়ার ভদ্রবালিকাদিগকে পাঠশালায় লইয়া বাইত এবং দুইটার

সময় তাহাদিগকে লইয়া তথা হইতে প্রত্যাগমন করিত ;
এজন্য প্রত্যেক বালিকার পিতা মাতার নিকট সে চারি
চারি আনা করিয়া মাসিক বেতন পাইত । এই রূপে দশ
বার জন বালিকা দ্বারা তাহার ভরণ পোষণের উপায়
হইত ; বুদ্ধদশাতে ঐ বুদ্ধাকে এক দিনও অন্যের উপাসনা
করিতে হইত না ।

পাঠশালায় যাঁহীয়া সুশীলা অগ্রে, ধর্মশাস্ত্রের যে
কয়েকটি পদ বা শ্লোক তাহার শিক্ষয়িত্রী শিক্ষা করিতে
দিতেন, তাহা অভ্যাস করিত, গুরুমাতার নিকট
তাহা মুখস্থ বলিয়া পরীক্ষা দিত । মুখস্থ বলা শেষ
হইলে, সে আপনার শিল্পনামগ্রী লইয়া শিল্পবিদ্যা
শিখিত । অতি প্রত্যাষে উঠিয়া সে আপনার নিত্য
পাঠ সকল একবার অভ্যাস করিয়াছিল, স্মৃতিরাং বিদ্যা-
লয়ে কোন পাঠ শিখিবার নিমিত্ত তাহার অধিক সময়
লাগিত না । শ্রেণীস্থিতা অন্যান্য বালিকাদিগের পূর্বে
সে আপনার পাঠ বলিতে সক্ষম হইত । ক্রমে ক্রমে
সকল বালিকা আপনাদিগের পাঠ মুখস্থ বলিলে, গুরু-
মাতা যখন ঐ পদ এবং শ্লোকগুলি বাখ্যা করিতেন,
সুশীলা তখন বিশেষ মনোযোগী হইয়া তাহা শ্রবণ করিত ।
যে সকল নিগূঢ় ভাব সে একেবারে বুঝিতে পারিত না,
শিক্ষয়িত্রীকে বারংবার জিজ্ঞাসা করিয়া তাহা উত্তমরূপে
বুঝিয়া লইত । একারণ তাহার গুরুমাতা অন্যান্য বালিকা
অপেক্ষা তাহাকে বড়ই ভালবাসিতেন । বিজয়নগরীয়
বালিকা-বিদ্যালয়ে ধর্মোপদেশ বিষয়ক গ্রন্থ ব্যতিরেকে

বঙ্গদেশীয় ইতিহাস, প্রাচীন পুরাবৃত্ত, নীতিশাস্ত্র, ব্যাকরণ, ভূগোল, অঙ্কপুস্তক এবং শিল্পবিদ্যা প্রভৃতি নিয়মানুসারে প্রতিদিন দুই তিন বিষয় পাঠ হইত। প্রত্যহ কোন কোন জন্তুর ছবি অথবা ব্যবহারোপযোগী কোন পদার্থ লইয়া বালিকাদিগকে তাহার বিবরণ শিখান হইত। সুশীলা মনোযোগী এবং পরিশ্রমী হওয়াতে সকল বিষয়েই প্রধান ছিল; তাহার সহপাঠিকা বালিকারা যদি কোন বিষয় বুঝিতে না পারিত, তবে সে যত্নপূর্ব্বক তাহাদিগকে তাহা বুঝাইয়া দিত। ইহাতে সকল বালিকার কাছে সে আদরণীয়া ছিল, সকলেই তাহাকে প্রিয়া জ্ঞান করিত, তাহাকে না कहিয়া তাহারা কোন কর্ম্মই করিত না; অধিক কি, ছুটস্বভাবা বালিকারা অন্তরে তাহার পরম দেষ্টা হইলেও, সুশীলার সুশীলতা এবং মিষ্ট কথা দ্বারা এমনি বশীভূত হইয়াছিল, যে, এক দিনও তাহাকে অপ্রিয় কথা বলে নাই।

সেলাই শিখিবার সময়ে যখন অন্যান্য বালিকা তাহা সূচি সূতা লইয়া শিল্পকর্ম্ম শিখিত, তখন গুরুমাতা গাংপু বাঙ্গাল্য পুস্তক সংগ্রহের একখানি পুস্তক অথবা বিবিধার্থ-সংগ্রহ-নামক মানিক পত্রের কোন উত্তম প্রবন্ধ লইয়া একজন বালিকাকে পাঠ করিতে দিতেন, অন্যান্য বালিকাগণ সেলাই করিতে করিতে তাহা শ্রবণ করিত। সুশীলা এবং গুরুমাতা ঐ গ্রন্থপাঠের মধ্যে মধ্যে এক একটী প্রশ্ন জিজ্ঞাসা করিতেন, যে যে স্থানে কঠিন বোধ হইত তাহাও তাহাদের দুই জনের এক জন বুঝাইয়া দিতেন। ঐ বিদ্যালয়ের সম্মুখভাগে অতি সুন্দর ক্ষুদ্র একটী পুষ্পোদ্যান ছিল; প্রধান-শিক্ষয়িত্রী

উহার মৃত্তিকা খনন এবং তৃণ উৎপাটন জন্য বালিকাদিগের ব্যবহারোপযুক্ত কতকগুলি অস্ত্র কলিকাতা হইতে ক্রয় করিয়া লইয়া গিয়াছিলেন। শিল্পকর্ম শেষ করিয়া বালিকাৱা যখন গুরুমাতার সঙ্গে সেই উদ্যানে কৃষিকর্ম শিখিতে যাইত, তখন গুরুমাতা তাহাদিগের এক জনকে উপন্যাস রূপে উক্ত পুস্তকের একটী মনোহর উপাখ্যান কহিতে বলিতেন। কোন দিন বা আপনি ইংরেজি পুস্তকে পঠিত কোন মনোহর গল্প অথবা দেশ-বিদেশীয় রুত্নাস্ত বা আচার ব্যবহারের কথা কহিতেন। আর আর বালিকাগণ কথার ছলে নীতিগর্ভ স্ত্রানোৎপাদক গল্প সকল শ্রবণ করিতে করিতে কর্ম করিত। স্মরণ্য ইহাতে তাহাদিগের বড় একটা পরিশ্রম বোধ হইত না, অনারাসে নিয়মিত ভূমির ঘাস উৎপাটন করিয়া ফুলগাছগুলির গোড়ার মাটি খুলিয়া দিতে পারিত। এই শারীরিক পরিশ্রম দ্বারা সংকুলোদ্ভবা কন্যাৱিগের উত্তম রূপ স্বাস্থ্য লাভ হইত, পীড়ার নিমিত্ত বড় একটা তাহারা পাঠশালাতে অনুপস্থিতা থাকিত না। পুষ্পোদ্যানে সকল বালিকার এক একটুক স্থান নিরূপিত ছিল; তাহারা প্রত্যেকেই নিজ নিজ স্থানের ফুলগাছ সকল উত্তম করিতে বিশেষ চেষ্টা পাইত। কিন্তু স্মশীলার পরিশ্রম দ্বারা তাহার বাগানে যত ফুল ফুটিত, অত ফুল আর কাহারও বাগানে ফুটিত না। এই বাগানে যে মালী নিযুক্ত ছিল, সে, কিরূপে জলসেচন পুষ্পবৃক্ষের পল্লবাদি ছেদন এবং শুষ্ক পত্র উন্মোচন করিতে হয়, তাহা বালিকাদিগকে শিখাইয়া দিত।

বিদ্যালয়ের বাটিকাতে দুই প্রহর দুই ঘণ্টা হইলেই

বালিকাগণ অবকাশ পাইয়া পূর্বোক্ত বুদ্ধার সঙ্গে নিজ নিজ গৃহে প্রত্যাগমন করিত। সুশীলা গৃহে আসিয়া প্রথমে কিছু জলপান করিত, পরে কণকাল বিশ্রাম করিয়া প্রতিবাসিনী বালিকাদিগের সহিত খেলা করিতে যাইত। রাঁধা-বাড়া—অর্থাৎ খেলাঘরে বালিকারা যে মিথ্যা রন্ধনাদি করিয়া আপন সম্মান-সম্মতি-রূপে করিত পুত্তলি-বাশিকে খাইতে দেয়, এ খেলা সে যেমন ভালবাসিত, অন্য খেলা তাহার তেমন প্রীতিকর ছিল না। গৃহধর্মের অনেক বিষয় এই খেলাতে শিখা যায়, একবার তাহার মাতা তাহাকে এই কথা বলিয়াছিলেন ; এজন্য খেলার সময় সে অন্যান্য বালিকাদিগকে ঐ খেলা খেলিতে কহিত। সুশীলা ক্রীড়ার সময় অন্যান্য সঙ্গিনীদিগের সহিত কখনও বিবাদ করিত না, কলহ করা দূরে থাকুক বরং কাহাকেও বিবাদ করিতে দেখিলে, সে সছপদেশ এবং মিষ্ট কথা দ্বারা তাহা নিষ্পত্তি করিয়া দিত। প্রতিবাসিনী কোন স্ত্রী পীড়িত হইয়াছে, এ কথা শুনিলেই সুশীলা খেলা না করিয়া তাহাকে দেখিতে যাইত, প্রয়োজন হইলে যথাসাধা তাহার কষ্টকাজ করিয়া দিত। অনেক স্ত্রীলোক একত্র বসিয়া মিথ্যা গল্প করিতেছে, ইহা দেখিলেই সুশীলা “শিশুপালন” “নবনাবী” অথবা গার্হস্থ বাঙ্গালা পুস্তক সংগ্রহের একখানি মনোহর গ্রন্থ লইয়া পাঠ করত তাহাদের মনোরঞ্জন করিত। পরের কথা পরের স্থানি সে কদাচ শ্রবণ করিত না ; কোন রমণী এতদ্রূপ কথা কহিলে, সে মিষ্ট বাক্য এবং সছপদেশ দ্বারা তাহাকে নিষেধ করিত। সুশীলার সংসর্গে প্রতিবাসিনী রমণীগণের উপকার

বই অনুপকার হইত না, এজন্য তাহারা তাহাকে কন্যার
ন্যায় সমাদর এবং বিশেষ স্নেহ করিত।

প্ৰহপালিত দুর্বল পশু পক্ষাদিগের উপর স্নানীলার বড়ই
যত্ন ছিল। মনুষ্যাদিগের যেমন সুখ দুঃখ ক্ষুৎ পিপাসাদি
ইন্দ্রিয়-জ্ঞান আছে, তাহাদিগেরও প্রায় সেইরূপ আছে, বরং
মনুষ্য অপেক্ষা তাহাদের কোন কোন জ্ঞান প্রবলতর হয়;
অতএব অকারণে তাহাদিগকে যাতনা দেওয়া বড়ই নিষ্ঠু-
রের কর্ম্ম। মাতৃ উপদেশ দ্বারা স্নানীলার এই জ্ঞান হওয়াতে
সে অশান্ত দৃষ্টপভাব বালক বালিকাদিগের ন্যায় পশু পক্ষী
কীটদিগকে যাতনা দিয়া কোন প্রকার আশ্রয় করিত না,
বরং সাধামতে বাহাতে তাহাদের ক্লেশ দূর হয়, এমন
উপায় চেষ্টা করিত। এ বিষয়ের একটী দৃষ্টান্ত বলি। এক
দিন স্নানীলা পাঠশালা হইতে ঘরে আসিবার সময় পথি-
মধ্যে একটী বিড়াল-শাবক দেখিল; আহাৰ্য্যভাবে তাহার
শরীর জীর্ণ ও শীর্ণ হইয়াছে, চলৎশক্তি রহিত প্রায়, ভূমিতে
পড়িয়া কেবল এক এক বার কাতরংগনি করিতেছে।
জীবন্মৃত বিড়াল-শাবকের একরূপ ছরবছা দেখিবামাত্র বদয়-
হৃদয়া স্নানীলার কোন আন্তঃকরণে ককণা-রস সঞ্চার হওয়াতে,
সে পূর্বোক্ত প্রহরী-সকলকে বুদ্ধাকে কহিল, ওগো গোরালা
দিদি, দেখ দেখ বিড়াল-ছানাটী কত দুঃখ পাইতেছে দেখ,
আহা কোন্ কঠিন-হৃদয় নির্দয় ব্যক্তি এমন করিয়া উহাকে
রাস্তায় ফেলিয়া দিয়া এত যত্ননা দিয়াছে। তুমি আস্তে
আস্তে বিড়াল-ছানাটীকে তুলিয়া আন, আমি উহাকে ঘরে
লইয়া শিরা উহার প্রাণ-রক্ষা-করণেব বদ্ধ পাইব। এই

কথাত বড়ী রাগ করিয়া বলিতে লাগিল, সুশীলে! তোর চং দেখে বাছা আর বাঁচি নে, সে দিন আধমরা কাকের বাচ্চাটিকে পাঠশালায় লইয়া গিয়া গুরুমাতা আর তোতে কত জল ও খাবার খাওয়াইয়া বাঁচাইলি, আগুনের মেক পর্য্যন্ত দিলি, পরে একটুও বলবান হইলে পুনর্বার তাহাকে উড়াইয়া দিলি। কেহ ফড়িং ধরিয়া খেলা করিলে, নিষ্ঠুরতা নিষ্ঠুরতা বলিয়া বতফণ তাহাকে না উড়াইয়া দিলে বতফণ তোর আর সুখ সচ্ছন্দ থাকে না। আমি বোঝাল-দের বামাকে কেমন উড়ন্ত শালিকের বাচ্চাটী ধরিয়া দিয়া-ছিলাম, পাখীটী এতদিন থাকিলে কত কথা কহিতে শিখিত, কেবল তোর পরামর্শ শুনিয়া সে তাহা উড়াইয়া দিল। আজি আবার আধমরা বিড়াল-ছানাটী ঘরে লইয়া বাইতে আমাকে অনুরোধ করিতেছি। তোর না দেখিলে আমি কে কি বলিবে, আমি তোর কথা শুনিতে পারিব না। ধর্ম-শীলা সুশীলা বুদ্ধার কটুবাচ্য-স্বৰূপে কোন প্রকা-বিরক্তি-ভাব প্রকাশ করিল না, বরং মিষ্ট কথা দ্বারা বুদ্ধাকে অনেক সচ্ছপদেশ দিয়া যতপূর্ব্বক বিড়াল-শাবককে ঘরে লইয়া গেল। বাড়ার কেহ দেখিয়া পাছে বড়ী বন্যায় তিরস্কার করে, এই ভয়ে তাহার মুখমণ্ডল কিছু মধিন হইল বটে, কিন্তু জ্বলন্ত জন্তুর প্রাণ-রক্ষা করা সং কন্ম বটে অসং কন্ম নহে, এই বিবেচনায় সে আব উদ্ভিয়া হইল না, বিড়াল-শাবক গুরুমাতার নিকট গিয়া আদ্যোপান্ত সমস্ত বৃত্তান্ত কহিল। বুদ্ধিমতী বণিকভার্যা কনার দরালু স্বভাবের কথা শুনিয়া সাতিশয় আল্লাদিতা হইলেন, কিন্তু বাহে কিছু

প্রকাশ করিলেন না, এইমাত্র কহিলেন, “যেমন আনি-
য়ছ, উহাকে বাঁচাইবার চেষ্টা পাও।” দিন কয়েক বিড়াল-
শাবকটী সূশীলার ক্রীড়ার পুত্তলির স্বরূপ হইল; অবকাশ
পাইলেই সে তাহাকে খাওয়ায়, তাহার গাত্র পরিষ্কার
করিয়া দেয়, গরম কাপড় ঢাকা দিয়া তাহাকে শোয়াইয়া
রাখে। এইরূপ করিতে করিতে তাহার সকল রোগ দূর
হইল। অল্প দিনের মধ্যে সে বলবান্ ও দৃষ্ট পুষ্টি হইয়া
উঠিল; তাহাকে দেখিলে ক্রমে আদর করিয়া সকলেই
ক্রোড়ে লইতে লাগিল। তদর্শনে সূশীলার আনন্দের আর
পরিমীমা রহিল না। মাতৃবৎ-স্নেহ করিতে দরস্ত-স্বভাব
হইলেও ঐ বিড়ালটী তাহার এমনি বশীভূত হইরাছিল, যে
সূশীলা তাহাকে বাছ ইচ্ছা তাহা করাইতে পারিত। শুদ্ধ
ইচ্ছা নহে, তাহাদিগের বাটীতে হীরালালের একটী কুকুর
ছিল ও নতিলালের এক বোড়া কপোত ছিল; অনুরাগ
এবং স্নেহ সহকারে সূশীলা তাহাদিগের সকলকেই প্রতি-
পালন করিত বলিয়া তাহারা তাহাকে এমনি ভালবাসিত
যে, সূশীলা যেখানে বাইত তাহার সঙ্গে সঙ্গে বাইত,
যেখানে রাপিত সেই খানেই থাকিত, বাছা বলিত তাহাই
শুনিত। এমন কি, সে ভোজনান্তে ভিন্নজাতি এবং ভিন্ন-
স্বভাব-বিশিষ্ট বিড়াল, কুকুর এবং কপোতকে ডাকিয়া একত্র
আহার করিতে দিত, তাহাতে তাহারা স্ব স্ব অংশ সানন্দ-
চিত্তে খাইত, কেহ কাহারও অনিষ্ট করিত না; পরস্পর
তাহাদিগের স্বাভাবিক যে খাদ্য-খাদক-সম্বন্ধ আছে, তাহা-
দিগের আচরণে এমন ভাব কিছুমাত্র প্রকাশ পাইত না।

বেলা চারি ঘটিকার সময় মহিলাল এবং হিরালাল তাহার ভ্রাতৃত্বয় গ্রামস্থিত কোম্পানির স্কুল হইতে গৃহে প্রত্যাগমন করিত। ইতিপূর্বে সুশীলা বাটীতে আগিয়া তাহাদিগের জলখাবার এবং নিত্য ব্যবহারের বস্ত্র সকল প্রস্তুত করিয়া রাখিত। তাহাদিগের ভোজন করা হইলে ঐ বুদ্ধিমতী বালিকা ক্রিয়ৎক্ষণ তাহাদিগের সহিত একত্র বসিয়া বিদ্যালয়ে সংক্রান্ত কথোপকথন করিত। কোন দিন তিন ভ্রাতা ভগিনীতে একত্র হইয়া বিড়াল কপোত কুকুর লইয়া আমোদ অ'ল্লাদ করিত। অতঃপর ভ্রাতা-দ্বয় ক্রীড়া করিতে গেলে, সে মাতার সহিত সন্ধ্যাকালের নিত্য-কর্ম্য সকল করিত। বণিক দোকান হইতে প্রত্যাগমন করিয়া আপনার ঘর দ্বার এবং বাসন-পত্রগুলি সু-পরিষ্কৃত এবং পরিপাটী দেখিতেন, ইহাতে তাহার বড়ই আনন্দ হইত।

পল্লীগ্রামবাসী অল্পধন ব্যক্তিদিগকে বাজারে মন্দা মন্দা সামগ্রী কিনিতে হইলে তাহাদের দ্বিমুখ্যতা করা কঠিন হইয়া উঠে, অল্প আয়ে অধিক ব্যয় হওয়াতে তাহাদিগকে অতি শীঘ্র মহাজনদিগের নিকট বাৎপ্রাপ্ত হইতে হয়। ঐ মহাজনদিগের ঋণজালের এমনি গুণ যে, তাহাতে একবার বদ্ধ হইলে কোন ব্যক্তি হঠাৎ তাহা হইতে মুক্ত হইতে পারে না। একারণ উত্তম গৃহিণী জীলোকেরা নিজ নিজ বাটীর কোন কোন স্থানে শাক শসা বেগুন প্রভৃতি নানাপ্রকার বাজনের সামগ্রী উৎপন্ন করিয়া থাকেন। বণিক নিজ বাটীর সন্নিকটে একটী বাগান করিয়াছিলেন, তাহার ভাষ্য ঐ

বাগানে নানাপ্রকার খাদ্য-সামগ্রী উৎপন্ন করিতেন, এজন্য তাহাকে প্রায় বড় একটা বাজার করিতে হইত না, নিত্য বাজনের সকল জবাই প্রায় বাটীতে প্রস্তুত দেখিতেন। হীরালাল এবং মতিলাল প্রতিদিন সন্ধ্যাকালে ঐ বাগানে তৃণ সকল উৎপাটন করিয়া মৃত্তিকা খনন করিয়া দিত। সুশীলা একটা ক্ষুদ্র কলসী দ্বারা জল বহন করিয়া গাছের গোড়ায় জল প্রদান করত তাহাদিগকে সতেজ রাখিত। সন্ধ্যার পর প্রতিদিন বণিক, পরিবার দ্বারা পরিবেষ্টিত হইয়া, দৈন্যের আরাধনাদি করিতেন, পরে ভোজন-পানাদি করিয়া যে যাহার নিজ নিজ শয্যায় শয়ন করিতে যাউতেন। ইতিমধ্যে যে দিন হীরালাল এবং মতিলাল আপনাদের পাঠ অভ্যাস করিত, সে দিন সুশীলা এবং তাহার মাতা পরিবারদিগের চাদর এবং আংরাখাগুলি লইয়া সেলাই করিতেন। পুত্রদ্বয় পাঠ অভ্যাস করিয়া শয়ন করিতে গেলেই, তাহারা শয়ন করিতেন।

সুশীলা মাতা পিতা সহোদর এবং অন্যান্য গুরুজনকে বড়ই মান্য করিত। তাহাদিগের কথা সে কখনই অবহেলন করিত না। সে কোন বিষয়ে অপরাধিনী হইলে, যদি তাহারা তাহাকে ভৎসনা করিতেন, তবে সে হেঁটমাথা হইয়া তাহা সহ করিত, দুষ্টচরিত্রা বালিকাদিগের ন্যায় মিথ্যা বাগ্‌বিত্তোক্ত কদাচ প্রবৃত্ত হইত না; এজন্য তাহার পিতা মাতা তাহাকে অতিশয় স্নেহ করিতেন। সপ্তাহের মধ্যে দুই দিন সন্ধ্যাকালে এক ভট্টাচার্য্য বণিক পরিবারকে ধর্ম্মকথা শুনাইতে আসিতেন। সুশীলা মনোযোগপূর্ব্বক

তাহার সকল কথা শ্রবণ করিত। কোন প্রশ্ন জিজ্ঞাসা করিলে নম্রভাবে তাহার উত্তর দিত, অসদাচারিণী বালিকা-গণের ন্যায় ধর্ম্যকথাতে সে কোন প্রকার উপহাস করিত না। এ বিষয়ে একটা দৃষ্টান্ত বলি।

এক দিন সুশীলা ক্রীড়া করিতে করিতে বালিকাস্বভাব হেতু আপনার একখানি পরিধেয় বস্ত্র ছিঁড়িয়া ফেলিয়াছিল। সন্ধ্যার সময় তাহার মাতা উহা অবলোকন করিয়া তাহাকে অনুরোধ করিতে লাগিলেন। ইহাতে সে অত্যন্ত লজ্জিত হইয়া হেঁট-মাথায় বোদন করিতে করিতে মাতার নিকট ক্ষমা প্রার্থনা করিল। এমন সময়ে সেই পণ্ডিত মহাশয় ধর্ম্মোপদেশের উপলক্ষে বণিকদের বাটীতে উপনীত হইলেন। তিনি সুশীলার সর্বদা সন্মিত বদন দেখিতেন, কিন্তু সে দিন তাহার বিষন্ন বদন দেখিয়া সনিশ্চয়চিত্তে জিজ্ঞাসা করিলেন, বৎসে সুশীলে, আজ তোমার এমন ভাব কেন? আমি এত দিন তোমাদের বাটীতে বাওয়া আসা করিতেছি কখন ত তোমার এমন অপ্রসন্ন মুখ দেখি নাই। সুশীলা কান্দিতে কান্দিতে উত্তর করিল, মহাশয়, অদ্য আমি এক কুকর্ম্ম করিয়াছি, তন্নিমিত্ত মাতা আমাকে বিত্তর ভরস্বার করিয়াছেন, পরমেশ্বর-সমীপে প্রার্থনা করি, যেন আমা হইতে আর এমন কর্ম্ম না হয়। ভট্টাচার্য্য সেই অল্পবয়স্কা বাণিকার এইরূপ নম্রতা এবং ধর্ম্মনিষ্ঠার কথা শুনিয়া মনে মনে কহিতে লাগিলেন, বৎসে, দীর্ঘজীবী হও, তোমার ন্যায় আমাদের কন্যা-পুত্রগণ যেন সত্যবাদী নম্র এবং ধর্ম্মপরায়ণ হইয়া সুখে কালাবাপন করে।

সলিমান নামা এক ধার্মিক পণ্ডিত লিখিয়াছেন, “বাল্য-কালে সন্তান সন্ততিদিগকে এমন শিক্ষা দাও এবং এমন সংপথ দেখাও, যেন বয়ঃপ্রাপ্ত হইলে তাহারা সে শিক্ষার ফল ভোগ করিতে পারে, জনক জননীর দর্শিত সংপথ ছাড়িয়া কদাপি অন্য পথে না যায়।” বণিক-ভার্য্যা এই উপদেশ-বাক্যের যথার্থ সাংগ্ৰাহিনী হইয়া আপন কন্যা সুশীলা এবং পুত্রদ্বয়কে নিরন্তর সদ্বিষয় শিক্ষা দিতেন। অনেক লেখা বাহুল্য, উপমাশ্রুত্রে তাঁহার উপদেশের কয়েকটি প্রদান বিষয় লিখি। অন্যান্য অশাস্ত শিশু-দিগের ন্যায় তাঁহার কন্য-পুত্রেরা যাহাতে গৃহস্থিত কোন সামান্য বিষয়ের অপচয় না করে, তিনি সর্বসম্মতভাবে এমন যত্ন করিতে কোনমতেই ত্রুটি করিতেন না। পুত্র-কন্যার প্রতি পিতা মাতার একপয় যত্নকে অতীব গুরুতর কর্ম বলিতে হইবে। এ বিষয়ে বণিকভার্য্যার বিলক্ষণ দক্ষতা ছিল। বণিকভার্য্যার পরিমিত বায় এবং জব্য অপচয়ের সাবধানতা বিষয়ে একটি উত্তম দৃষ্টান্ত লিখি, বোধ করি তাহা পাঠ করিয়া পাঠিকাগণ সন্তুষ্ট হইতে পারিবেন।

এক দিন সুশীলা সায়ংকালের একটি দিয়ানলাই লইয়া প্রদীপ জালিয়াছিল, অনন্তর ভ্রমশতঃ সেট একদিক-পোড়া দিয়ানলাইটী হারাইয়া কেলিল। তাহার মাতা ইহা জানিতে পারিয়া কন্যাকে মিষ্ট ভৎসনা করিয়া কহিলেন, বৎসে সুশীলে, তুমি কি কর্ম করিলে, দিয়ানলাইটী হারানতে সংসারের কত অপচয় হইল, একবার বিবেচনা কর দেখি। আমি করিলে দুই দিন বে কর্ম চলিত, তুমি করাতো সে

কর্ম্ম এক দিন বই চলিল না। সামান্য দিয়াসলাই বলিয়া তুমি অশ্রদ্ধা করিও না। গৃহস্থ লোককে বহুমূল্য বস্তুর প্রতি যেকপ বহু করিতে হয়, অল্পমূল্য দ্রব্যও তদ্রূপ করা উচিত। নতুবা অল্প দিনের মধ্যে তাহারা অপব্যয়ী হইয়া ক্রমে লক্ষীছাড়া হয়।

বণিকভাষ্যা সুশীলাকে এইরূপ মিষ্ট ভৎসনা করিতে ছিলেন, এমনত মনয়ে, তাহাদের গ্রামে দরিদ্র লোকদিগের নিমিত্ত একটা দাতব্য-চিকিৎসালয় স্থাপন জন্য দুইজন সরকার চাঁদার পুস্তক হাতে করিয়া আসিল। “পোড়া দিয়াসলাইটি হারানতে বিস্তর অপচয় হইয়াছে” বাহির হইতে বণিকভাষ্যার এই কথা শ্রবণ করিয়া একজন সরকার অন্য জনকে কহিল, ভাই, তুমি এমন লোকের বাটীতে আনাকে চাঁদ্য সাপিতে কেন আনিলে, এতাদৃশ রূপণ ব্যক্তি কখন কি চাঁদার টাকা দেয়? কিন্তু বণিক দুইটা টাকা আনিয়া বিনয়বচন দ্বারা তাহাদিগকে প্রদান করিলে, তাহাদের পূর্ন আশংসা দূর হইল। অশ্রদ্ধা প্রতিরুদ্ধ কল প্রাপ্ত হইয়াছে বলিয়া তাহারা বিস্ময়গণন ও উত্ত পুরস্পর অল্প অল্প হাস্য করিতে লাগিলেন। বুদ্ধিমান বণিক তাহাদিগের মনোগত ভাব বুঝিতে পারিয়া তাহাদিগকে কহিলেন, মহাশয়গণ, আপনারা হাস্য করিবেন না, আমি একজন মধ্যবর্তী গৃহস্থ বটি, কিন্তু আমার জী পরিমিত বায় এবং সামান্য বস্তুর প্রতি যত্ন করেন বলিয়া মাসে মাসে আমার কিছু ধন রক্ষা হয়, এবং তাহাতেই এই গুরুতর সাধারণ মঙ্গলিক বিষয়ে আমি যৎকিঞ্চিৎ সাহায্য করিতে সমর্থ হই।

বণিক-বনিতা। সুশীলাকে সর্বদাই কহিতেন, বৎসে, তোমরা ভাতা ও ভগিনী পরস্পর সন্তাবে থাকিয়া যে যাহার নিজ নিজ কৰ্ম্ম উত্তমরূপে করিবে। কোনমতেই সময় নষ্ট করিও না। যখন যাহা করিতে হয় তখনই তাহা করিবে, বিলম্ব করিলে কর্তব্য-সাধন-বিষয়ে নানা ব্যাঘাত ঘটে, হয় ত করণীয় কৰ্ম্ম নিষ্পন্ন হইয়াই উঠে না। আমি স্বচক্ষে দেখিয়াছি, ওপাড়ার বহুজ মহাশয়দিগের বাটীতে একটা বালকের জ্বর হইয়াছিল; যে দিন বালকটির পীড়া হয়, সেই দিনেই বাটীর কর্ত্ত তাহাকে জোলাপ দিতে কহিয়া-ছিলেন। কিন্তু বালকটি অতি কটু বিষাদ ঔষধ সেবন করণের ভয়ে কন্দন করিতে লাগিল, তাহাতে গৃহিণী সে দিন তাহাকে ঔষধ খাইতে দিলেন না। পর দিন এক-বারে তাহার পীড়া বৃদ্ধি পাইয়া বিকার উপস্থিত হইল। তথাপি অতি প্রত্যাষে তাঁহারা চিকিৎসককে ডাকিতে লোক পাঠাইলেন না। কোন্ কবিরাজকে আনিব, কে উত্তম ঔষধ, এই বিবেচনা করিতে করিতেই অনেক বেলা হইল। পরে একজন চিকিৎসকের বাটীতে ভূতা পাঠাইয়া তাঁহারা জানিতে পারিলেন, যে, তিনি বাটীতে নাই, অন্যান্য যোগীকে দেখিতে গিয়াছেন। এইরূপে বেলা দুই প্রহর পর্য্যন্ত বালক উত্তম ঔষধ পাইল না। কালবিলম্ব হওয়াতে তাহার বিকার অতি প্রবল হইয়া উঠিল, স্ত্রীর সঙ্গে সে যাত্রা আর রক্ষা পাইল না।

আর এক দিন আমি তোমার পিতার মুখে শুনিয়াছি, “রোমদেশীয় রাজা জুলিয়াস সীসরের বিপক্ষে কুমন্ত্রণা করিয়া

যে দিন রাজসভাতে আনীতগণ তাঁহাকে হত্যা করিবে স্থির করিয়াছিলেন, সেই দিনে তাঁহার একজন বন্ধু তাঁহাকে সাবধান করিবার জন্য একখানি পত্র লিখিয়া তাঁহার হস্তে দিয়াছিলেন। কিন্তু সম্রাট রাজকর্ণে ব্যস্ত থাকতে পত্রখানি পাঠনা করিয়া দেওয়ানের হস্তে তাহা অর্পণ করিয়াছিলেন দেওয়ানজী, এখানি আমার নিজের পত্র, আজি রাখিয়া দাও কল্যাপড়িব। কিন্তু সে কল্য আর তাঁহাকে বাঁচিতে হইল না, অনন্ত কালের নিমিত্ত তাঁহাকে কারিক দেহ পরিত্যাগ করিতে হইল। যদি তিনি ঐ পত্র পাইবামাত্র পাঠ করিতেন, তাহা হইলে তাঁহার আর একরূপ দুর্গতি ঘটিত না, অবশ্যই সাবধান হইতে পারিতেন। অতএব সুশীলে, যে দিনেও যে ক্ষণের বাহ্য কর্তব্য, তুমি সেই দিনেই ও সেই ক্ষণেই তাহা করিবে, কালি করিব এমন কথা কখন বলিও না।

এইরূপে সুশীলা, মাতা পিতা শিক্ষক আচার্য এবং গুরুজনের নিকট ধর্ম্য বিদ্যা এবং সাংসারিক বিষয়ে সুপদেশ পাইয়া অত্যন্ত গুণবতী এবং ধর্ম্মপরায়ণ হইয়া উঠিল। তাঁহার বয়স তখন দ্বাদশ বৎসর। বণিক মনে মনে বিবেচনা করিলেন, আমি সুশীলার এখন বিবাহ না দিয়া আর চারি বৎসর কাল বিদ্যা শিখাইলে শিখাইতে পারি, তখনই দেশ কাল অবস্থা বিচারে বোধ হইতেছে, দ্বাদশ বৎসরের অধিকবয়স্ক কন্যাদিগকে বিদ্যালয়ে পাঠান উচিত নয়। স্ত্রীলোকদিগকে পাঁচ বৎসর বয়সে বিদ্যা আরম্ভ করাইয়া যদি সাত বৎসর কাল বিদ্যাভ্যাস করান যায়,

উতবে যথেষ্ট। ইহার পর তাহার বিদ্যা-রসের আশ্বাদ পাইলে স্থানীর গৃহ অথবা পিত্রালয় যেখানে থাকুক, অনায়াসে বিদ্যাশিক্ষা করিতে সক্ষম হইবে। মনে মনে এই স্থির করিয়া বণিক সুশীলার বিবাহার্থ সংপাত্র আবেষণ করিবার কারণ স্বজাতীয় ঘটকদিগের নিকট লোক পাঠাইলেন।

সেই গ্রামে চন্দ্রকুমার দত্ত নামে ভদ্রবংশজ এক যুবা পুরুষ ছিলেন। বণিক মহাশয়ের বাটী হইতে তাহার বাটী এক ক্রোশ দূরে ছিল। বিদ্যা বুদ্ধি ধর্ম্মানুষ্ঠান সকল বিষয়েই চন্দ্রকুমার বিশেষ পারদর্শী ছিলেন বটে, কিন্তু তিনি নির্ধন পুরুষ বলিয়া কোন ব্যক্তি তাহাকে কন্যা-প্রদানে সম্মত হয় নাই। তাঁহার পিতা পূর্বে রাজ্যে বাণিজ্য কষ্ট দ্বারা বিস্তর ধনোপার্জন করিয়া নিজ পুত্রকে উত্তমরূপে বিদ্যা শিক্ষা করাইয়াছিলেন। কিন্তু বাণিজ্য-ব্যাপারে অনেক বিপত্তি; একবার জাহাজ ডুবিয়া যাওয়াতে তাহার মূল ধন নষ্ট হয়, তাহাতে মহাজনেরা নালিশ করিয়া অবশিষ্ট ধন-সম্পত্তি সকলই কাড়িয়া লয়। সুতরাং পৈতৃক বাস বিজয়নগরে আসিয়া, তিনি এক ক্ষুদ্র খড়্গা ঘরে বাস করত হুঃখে কালবাণন করিতেন। ঐ চন্দ্রকুমারের সঙ্গে বণিক-পরিবারদিগের আলাপ ছিল, বণিক-তনয়া সুশীলা অনেক বার কেবল তাহার সহিত সাক্ষাৎ করিয়া-ছিল এমন নহে, সে ব্যক্তি কখন কখন ঐ ধার্মিক পরিবার-দিগের বাটীতে আসিতেন বলিয়া তাহার সহিত ধর্ম্ম এবং বদা বিষয়ে কথোপকথনও করিয়াছিল। তদ্বারা তাহার

উভয়ে উভয়ের গুণ উপলব্ধি করিয়া পরস্পর আন্তরিক অমুরাগ করিত, কিন্তু পরস্পর যে বিবাহ-সম্বন্ধ হইবে এমন প্রত্যাশা তাহাদের এক দিনের জন্যোও হয় নাই ।

এক দিন বণিক সন্ধ্যাকালে কর্মস্থান হইতে আসিয়া সদর বাটীর একখানি চালাতে বসিয়া তামাকু খাইতে-ছিলেন, এমত সময়ে এক জন কুলাচাৰ্য্য তথায় উপনীত হইয়া সুশীলার বিবাহ প্রস্তাব করত কহিল, “মনোহর বাবু, লক্ষ্মীপুর গ্রামে ধনপতি মল্লিক নামে একজন সওদাগর আছেন। ধনে মানে কুলে ধনপতি বণিক-জাতিদিগের মধ্যে একজন প্রধান ব্যক্তি। তিনি তোমার কন্যা সুশীলার রূপ গুণের কথা শুনিয়াছেন। উহার পুত্র দীনবন্ধু মল্লিকের সহিত তুমি যদি কন্যাটির বিবাহ দাও, তবে সে চিরকাল অন্ন-বস্ত্রের জন্যে দুঃখ পাইবে না, সোনা দানা পরিয়া পরম সুখে থাকিবে।” বণিক কহিলেন, “মহাশয়, মল্লিক-পরিবারদিগের নাম আমি বাল্যকাল অবধি জানি। তাহারা আমাদের জাতির মধ্যে প্রধান কুলীন এবং ধনী ব্যক্তি বটে, সে পরিবাবে কন্যাদান করা এক প্রকার শ্রমের বিষয়। কিন্তু দীনবন্ধু কেমন লোক? তাহার বয়স কত? দয়া ধর্ম বিদ্যা বিষয়ে তাহার অমুরাগ আছে কি না?”

ঘটক বলিল, “বন্ধো ধনপতির পুত্র দীনবন্ধুর আঠার বৎসর বয়স হইয়াছে। তিনি অতিশয় রূপবান্ পুরুষ, তাঁহার পিতা মাতার ঐ একটী বই আর পুত্র নাই, এজন্য বাল্যকালে তিনি সকলের কাছে আদরের ছেলিয়া ছিলেন। সুতরাং লেখা পড়া কঠিন কর্ম বলিয়া তাহাতে বড় একটা

মন দেন নাই। তথাপি এখন লেখাপড়া কিছু শিখিয়াছেন, নিতান্ত মূর্থ নহেন। তাঁহার দয়া-ধর্ম বিষয়ে আমি কি উত্তর দিব, যুবা পুরুষ, উচক, বুদ্ধি, বয়স একটু গাঢ় হউক, তবে ধর্মবিষয়ে শ্রদ্ধানুরাগ জন্মিবে। ভাই, তুমি বিদ্যা এবং ধর্মের কথা কহিয়া এত সন্দেহ করিতেছ কেন? তিনি যে লোকের সন্তান, কত লোক তাঁহাকে কন্যা প্রদান করিতে প্রার্থনা করিয়া থাকে।”

কুলচাচাষীর মুখে বণিক এই সকল কথা শুনিয়া মনে মনে বিবেচনা করিতে লাগিলেন, ইহার কথার ভাবে বোধ হইতেছে, বর পাত্রটী বড় একটা লেখাপড়া জানে না, নীতি-বিরুদ্ধ কর্মও করিয়া থাকে, ধননন্দে মত্ত হইয়া সে ধর্ম্যধর্ম্য বড় একটা বিবেচনা করে না। ধনী এবং কুলীন বলিয়া এমত অযোগ্য ব্যক্তিকে কন্যা দান করা বিহিত নয়। কিন্তু নাহো কিছু প্রকাশ করিয়া কহিলেন না, কেবল এই কথা বলিয়া তাহাকে বিদায় করিলেন, “মহাশয়, বিবাহ-বিষয়ক প্রস্তাব বড় একটা সহজ কথা নহে, ইহার উপর দম্পতীর সুখ-দুখ ধর্ম্যধর্ম্য সকলেই নির্ভর করে। আমি আমার ধর্ম্যপত্নী এবং আব আর জাতি কুটুম্বকে জিজ্ঞাসা করি, তাহাদিগের মত হয় ত আপনাকে অল্প দিনের মধ্যে গত্র লিখিব।

রাত্রিকালে বণিক ভোজনান্তে নিযমিত কর্তব্য কর্ম সমাধা করিয়া সুশীলার পরিণয়-বিষয়ক কথাসকল ধর্ম্য-পত্নীকে জানাইলেন। কুলীন প্রাক্ষণদিগের ব্যবহার দেখিয়া বাল্যকাল পর্যন্ত কুলীন-নামের উপর সুশীলার মাতার

আন্তরিক অশ্রদ্ধা ছিল, অতএব তিনি কুলীনের কথা শুনিয়া স্বামীকে সম্বোধন করত এইরূপ কহিতে লাগিলেন।

নাথ, শুনিয়াছি কুলীনেরা বহু বিবাহ করিয়া কেবল শ্বশুরালয়েই কালযাপন করে, তাহাদিগের ধর্ম্মাধর্ম্মের ভয় নাই, গাঁজা মদ অহিকেন সেবনে তাহারা নাকি বড়ই নিপুণ। যে স্ত্রীর পিত্রাণয়ে তাহারা এই সকল অসেবা মাদক দ্রব্য না পায়, তাহার নাকি তত্ত্বাবধারণ করে না। অতএব একরূপ পাত্রে কন্যা দান করা অপেক্ষা কন্যার গলদেশে প্রস্তর বন্ধন করত তাহাকে নদীর জলে নিক্ষেপ করা উচিত। সত্য কহিতেছি, আমি প্রাণান্তেও সুশীলাকে এমন অযে'গা ব্যক্তির সহিত বিবাহ দিতে কখনই বলিব না।

পতি। প্রিয়তমে, কুলীনদিগের উপর তোমার এত বিদ্বেষ কেন? বহু বিবাহ করা কিছু কুলীনদিগের ধর্ম্ম নয়, ব্যবস্থা-শাস্ত্রে তাহাদিগের যে সকল লক্ষণ* লেখা আছে তদনুসারে চলিলে তাহারা অতিশয় মান্য ও ধন্য ব্যক্তি বলিয়া গণ্য হন। তুমি যে সকল গহিত দে^১ কথ্য কহিতেছ, তাহাদিগের প্রতি তাহা কখনই ঠিকতে পারে না। বহু-বিবাহ-প্রথা শত বৎসর পূর্বে কুলীন ব্রাহ্মণদিগের মধ্যে রত ছিল, এখন আর ততটা নাই। জবনা ব্যবহার বলিয়া সকলেরই উহা অদৃষ্টম হইয়াছে, এজন্য অনেকেই উহা পরিত্যাগ করণে উদ্যত আছেন। আমাদিগের বণিক-স্বাক্ষর কুলীনদের মধ্যে উহা প্রায় চলিত নাই, অন্যান্য গুণেও প্রায় উঠাইয়া দিয়াছে।

* আচার্য্য বিনয়োপদ্য প্রাক্ততা তীর্থদর্শনম্।

নিষ্ঠা রক্ষি স্ত্রী-দানং নবশা কুললক্ষণম্ ॥

পত্নী। প্রাণবল্লভ, কুলীনের লক্ষণগুলি ভাল বলিলে বটে, কিন্তু তাহার মতে না চলিলে ত হইবে না। আমি শুনিয়াছি কত কুলীনের স্ত্রী সপত্নীদিগের বাক্য বহুপ্রায় এবং স্বামীর কুক্ৰিয়া-দোষে আত্মদাতিনী পর্য্যন্ত হইয়াছে।

পতি। প্রিয়তমে, তুমি বুদ্ধিমতী, বাল্যকালে তুমি বিদ্যাভ্যাস কর নাই বটে, কিন্তু আমি তোমাকে বিবাহ করিয়া লেখাপড়া শিখাইয়াছি, এবং অবকাশমতে সুহৃদপদেশ প্রদান করিতেও কিছুমাত্র জট করি নাই; তবে এমন অযুক্ত কথা কেন কহিতেছ? কুলীনের সম্মান হইলেই কুলীন হয় না, যাহারা কুলীনের লক্ষণ পালন করে, আমার মতে তাহারাই সপার্থ কুলীন। নতুবা যে ব্যক্তি নীতি এবং শাস্ত্র-বিরুদ্ধ কল্প করিয়া বহু বিবাহ করত ভদ্রবংশজা কামিনীদিগকে বাবজীবন অসুখী করে, তাহার আবার কুলীনত্ব কি? যদি বল দেশাচারের মতে ইহা হইয়া আসিতেছে, কিন্তু প্রিয়তমে, একুপ গর্হিত দেশাচার আর অধিক কাল থাকিবে না। শুনিয়াছি কৃতবিদ্যা লোকদিগের সম্মতিক্রমে আমাদের রাজা কোম্পানি বাহাদুর এক আইন করিবেন, যদি কোন ব্যক্তি ভাগ্য্য বর্ধমানের অন্য স্ত্রীকে বিবাহ করে, তবে তাহাকে রাজনিয়মানুসারে বিশেষ দণ্ডনীয় হইতে হইবেক।

পত্নী। নাথ, কুলীনদিগের উপরে আমার বে ভ্রম হইয়াছিল, তোমার উপদেশে এখন তাহা দূর হইল বটে, কিন্তু কোম্পানি বাহাদুরের আইনের কথা শুনিয়া আর একটা আশংসা আমার মনে হইতেছে। যে ব্যক্তির স্ত্রী বক্ষ্য্য

এবং চিরকথা, সন্তান হইবার সম্ভাবনা নাই, সে কি দ্বিতীয়-বার বিবাহ করিবে না, তাহার বংশ কি একবারে লোপ পাইয়া যাইবে?

পতি। প্রিয়তমে, তোমার প্রস্তাব শুনিয়া আমি বড়ই আশ্চর্য হইলাম, বুদ্ধিমত্তা পণ্ডিতা রমণীরা যে স্বামী বিষয়ের বিবেচনা করিতে পারে, এত দিন আমার উত্তম অজ্ঞত্ব হইল। এখন আমার বিবেচনায় তোমার প্রস্তাবের যে উত্তর হয় তাহা শুন। জগতের তাবৎ সুখই আমরা পরমেশ্বর হইতে প্রাপ্ত হইয়া থাকি, তিনি নিম্নলিখিত সুখের আকর-স্বরূপ, তাহার কৃপা না হইলে আনাদিগের ধন পুত্র লক্ষী লাভ কখনই হইতে পারে না। যদি পরমেশ্বর দেন, তবে এক স্ত্রীতেও বহু সন্তান-সন্ততি উৎপন্ন হইতে পারে, নতুবা শত শত বিবাহ করিলেও মজ্জ্বল্যকে অপুত্রক থাকিতে হয়। কি সম্পদ কি বিপদ, কি রোগ কি স্বাস্থ্য, চিরকাল পরস্পর সাহায্য পাইবার জন্য মনুষ্য পরিণয় পক্ষে বদ্ধ হইয়া থাকে; এই নিয়মের অন্যথা হইলে আমাদের মধ্যে সুখ কি? আর চিরকথ প্রভৃতি দোষ যেমন স্ত্রীলোকের হয়, সেইরূপ পুরুষেরও হইতে পারে। অতএব তাদৃশী পত্নীকে পরিত্যাগ করিয়া যদি অন্য স্ত্রী গ্রহণ করা পুরুষের পক্ষে বিধেয় হয়, তবে স্ত্রীলোকের পক্ষেও রোগী এবং ব্যাধিগ্রস্ত স্বামী পরিত্যাগ করিয়া অন্যপতি গ্রহণ করা বিধি হইতে পারে। কিন্তু তাহা লোকতঃ ধর্মতঃ উভয়তঃই বিরুদ্ধ; যে স্ত্রী ও যে পুরুষ এমন যুগিত কর্ম কর, তাহার। মিথ্যাবাদী, অসৎ এবং অকৃতজ্ঞ, তাহাদিগের এবং পণ্ড-

পক্ষীদিগের মধ্যে কিছুই প্রভেদ নাই । অণকুট পশু-পক্ষীবা
যে রূপ একটাকে গ্রহণ করণানন্তর কিয়দিন তাহার সহিত
সহবাস করিয়া অন্যটাকে গ্রহণ করে, তাহারও তজ্জপ ।
কারণ, কি হিন্দু, কি মুসলমান, কি খ্রীষ্টান, সর্বদেশে সকল-
জাতীয় স্ত্রী-পুরুষেরা বিবাহকালে গুরু পুরোহিত এবং
আত্মীয়গণের সমীপে ধর্ম সাক্ষী করিয়া স্বীকার করে
“অদ্যাবধি আমরা উভয়ে একাঙ্গ হইলাম, যাবজ্জীবন
উভয়ের সুখ দুঃখ উভয়েই সহ্য করিব, আমরা উভয়ে উভয়
ব্যতীত অন্য কাহাকেও জানিব না, একান্তচিত্তে উভয়ে
উভয়ের কর্তব্য সাধন করিব । সর্বস্বান্ত হইয়া সকল পরি-
ত্যাগ করিতে হইলেও আমরা উভয়ের মধ্যে কেহ কাহাকে
পরিত্যাগ করিব না ।” বর কন্যা দুই জনেই বলে, “এক্ষণে
আমার যে প্রাণ ও হৃদয় সে তোমার হইল, এবং তোমার
যে প্রাণ আর হৃদয় তাহা আমার হইল । মৃত্যু পর্য্যন্ত এ
নিয়ম আমরা প্রাণপণে প্রতিপালন করিব ।”

প্রিয়তমে, বিবেচনা কর দেখি, এমন গুরুতর শপথ এবং
ধর্ম সাক্ষী করিয়া যখন স্ত্রী-পুরুষ পরিণয়সম্বন্ধে পরিবদ্ধ হয়,
তখন চিরকল্প বক্ষ্যা বা কোলৌন্যমব্যাাদ্য রক্ষা হেতু আর কি
দ্বিতীয়বার বিবাহ করা উচিত ?

পত্নী । নাথ, তোমার উপদেশে আমার সকল আশংসা
দূর হইল । এখন সুশীলার ভাগ্যে আমাদের অপেক্ষা যদি
ধনী এবং কুলীন বর উপস্থিত হইয়াছে, তবে বিবাহ দিউন
না কেন, ভালই ত, যেমন দেখিয়া দিতে হয় তাহার সকলই
হইয়াছে । মেয়েটী ভাল থাকবে, ভাল থাকবে, হাতে পায়ে

দশখান আভরণ পরতে পাবে, ইহা অপেক্ষা পিতা মাতার
আর সুখ কি ?

পতি । প্রিয়ে, তিন কারণে বাবু দীনবন্ধু মল্লিকের
সহিত সুশীলার বিবাহ দিতে আমার ইচ্ছা হইতেছে না ।
প্রথম, বিদ্যার প্রতি তাঁহার বড় একটা অনুরাগ নাই, লেখা-
পড়া তিনি নাকি সামান্য রূপ জানেন । দ্বিতীয়, ঘটক বলিল
তিনি যুবা পুরুষ, চঞ্চল-বুদ্ধি, এখন ধর্ম্মাধর্ম্মে বড় একটা ভয়
করেন না । যুবাকালে যাহার ধর্ম্ম ভয় না হইল, সে যে
এককালে ভাল হইবে তাহা অতি সন্দেহ-স্থল । তৃতীয়, যদি
কুটুম্বিতা করিতে হয়, তবে সমতুল্য লোকদিগের সহিত
কুটুম্বিতা করাই উচিত ; নতুবা পদে পদে অপমান ঘটে ।
সুন্দররূপে বিবেচনা করিতে গেলে, বিবাহ-বিষয়ে এই তিনটী
বিশেষ প্রতিবন্ধক । বিদ্বান এবং ধার্ম্মিক স্বামী স্ত্রীলোক
নাভ্যেরই প্রার্থনীয় । স্বামী মন্দ হইলে বিনাশিত্তে তাহা-
দিগকে যাবজ্জীবন দগ্ধ হইতে হয় । কখন কখন এমনও
ঘটিয়া উঠে, স্বামীর দোষে সচ্চরিত্র স্ত্রীলোকেৱা মামান-
লিক সংসার-ধর্ম্মে জলাঞ্জলি দিয়া দেশান্তরে পলাইয়া যায় ।
তাহাতে তাহাদের ঐতিক সুখ ত জন্মের মত যায়, এবং
পরকালেও ঈশ্বর তাহাদিগকে ঘোরতর দণ্ড প্রদান করেন ।
আমার সুশীলা বুদ্ধি বিদ্যা এবং ধর্ম্ম, সকল বিষয়েই দীনবন্ধু
বাবু অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ, ইহার সহিত ঐ অযোগ্য ব্যক্তির বিবাহ
হইলে কন্যাটী কখন সুখী হইবে না । আমি বিশেষ জানি
স্ত্রীলোক যদি স্বামী অপেক্ষা উৎকৃষ্ট হয়, তবে সে স্বামীর
সাংসারিক সুখ কখনই ভাল হয় না, পরস্পর বিতণ্ডা করে
বলিয়া তাহাদের সর্বদাই বিরোধ হয় ।

অপর, দীনবন্ধু বাবু ধার্মিক ও পণ্ডিত হইলেও আমি তাঁহাকে কন্যা প্রদান করিতাম কি না তাহা সন্দেহহীন। কারণ তিনি ধনী লোকের সন্তান, তাঁহার বাপের যত ধন আছে, আমার তাহার শতাংশের একাংশও নাই। তত্ত্বাবধারণ করিবার সময়, আমার যেমন সংস্থান, আমি অল্প নামগ্রী দিয়া তত্ত্ব করিলে মল্লিক-পরিবার তাহা অগ্রাহ্য করিবে, তাহা হইলে সূশীলা লজ্জাতে তাহাদিগের কাছে মুখ তুলিতে পারিবে না। বোধ হয়, আমরা নির্ধন পরিবার বলিয়া দীনবন্ধু বাবু ভগিনী আমার কন্যাকে অনাদরের কথাও কহিবে। সূশীলার সহিত যদি আমরা কখন দেখা করিতে যাই, অথবা তাহাকে বাটীতে আনয়ন করিবার প্রস্তাব করি, তবে তাহারও দ্বারা বাটীর কর্তার বিশেষ উপাসনা না করিলে, আমরা তাহা কখনই করিতে পারিব না। হয় ত ওঁরা বলিয়া তিনি আমার গৃহে সূশীলাকে কদাপি পাঠাইতে চাহিবেন না। অতএব এমন স্থলে কন্যা দান করা আমাদের বিধি নহে, আমরা যেমন, তেমন ঘরেই সূশীলাকে প্রদান করা উচিত।

পর্যটী। নাথ, ধনলোভে যুগ্ম এবং অধার্মিককে কন্যা দান করা যে উচিত নয় তাহা আমার বিলক্ষণ উপলব্ধি হইবে, এখন জিজ্ঞাসা করি, চন্দ্রকুমার দত্তের সহিত সূশীলার বিবাহ দিলে কি হয় না? তিনি অতি ধার্মিক ব্যক্তি, লেখাপড়া উত্তমরূপে জানেন, সত্য, তথ্য, সকল বিষয়েই সূশীলার যোগ্য পাত্র; কেবল দোষের মধ্যে তাঁহার বড় একটা ধন নাই। সুনিরাছি অল্প-বয়স-প্রযুক্ত তিনি ভালরূপে কর্মদক্ষ

হন নাই, এজন্য তাঁহার প্রভু তাঁহাকে প্রতিমাসে আট টাকার অধিক বেতন দেন না ; না দিউন, তিনি পরিশ্রমী যুবক, কষ্টকর্ত্তা তাঁহাকে নাকি বড় ভালবাসেন, বোধ হয় কিছু দিন পরে তাঁহার মাহিয়ানা বৃদ্ধি হইলেও হইতে পারে। আমার হীরালাল এবং মতিলালের সঙ্গে তাঁহার বড়ই সদ্ভাব। তাহার। তাঁহার কাছে কখন কখন যাঁহা থাকে, তিনিও অনেকবার আমাদের বাটীতে আসিয়াছেন, সুশীলা তাঁহাকে দেখিয়াছে, অনেকবার তাঁহার সহিত কথোপকথনও করিয়াছে। পণ্ডিত এবং ধার্মিক পুরুষ বলিয়া সুশীলার বে তাঁহার প্রতি আন্তরিক অনুরাগ আছে, ইহা আমি বিলক্ষণ বুঝিয়াছি। সে দিন তামাসা করিয়া আমি তাহাকে জিজ্ঞাসা করিয়াছিলাম, কেমন গো সুশীলে, চন্দ্রকুমারের সহিত তোমার কি বিবাহ দিলে হয় না ইহাতে সে বিরক্ত না হইয়া বরং প্রকুল-বদনে মৌনাবলম্বন করিয়া রহিল। অতএব বোধ হয় একুপ ব্যক্তির সহিত বিবাহ তাহার কোনমতে প্রীতি-কর হইবে না।

পতি। ধর্ম্মশীলে, চন্দ্রকুমারের কথা শুনিয়া আমি বড়ই আপ্যায়িত হইলাম। কন্যা যদি বরের গুণ জ্ঞান জানিয়া তৎপ্রতি বিশেষ অনুরাগ প্রকাশ করে, পিতা মাতার তত্ত্বলা আর অর্থ কি? এখন ধন না থাকুক, পরমেশ্বর দেন ত তাঁহার বহু ধন হইবে। কল্য সন্ধ্যাকালে হীরালাল এবং মতিলাল দ্বারা চন্দ্রকুমারকে আমাদের বাটীতে ভোজনের নিমন্ত্রণ করা যাইবে, আমি তাঁহার সহিত কথোপকথন করিয়া একবার পরীক্ষা করিয়া দেখিব। যদি যোগ্যপাত্র

বোধ হয়, তবে কলাই সম্বন্ধে তির করিব, তাহার কোন সন্দেহ নাই ।

পর দিন বৈকালে মনোহর দাস বণিক মহাশয় পুত্র-দিগের দ্বারা চন্দ্রকুমারকে নিমন্ত্রণ করিয়া পাঠাইলেন । তদনুসারে চন্দ্রকুমার আসিলে, বণিক তাঁহার সহিত বিদ্যা এবং ধর্মবিষয়ক কথোপকথন করণানন্তর বৃদ্ধিলেন, যে, তিনি অতি যোগ্য ব্যক্তি, সর্ববিধায় সূশীলার পক্ষে উত্তম প্রায়ী হইবেন । অতএব কাল-বিলম্ব না করিয়া একেবারে সূশীলার সহিত তাঁহার পরিণয় প্রস্তাব করিলেন । মনের মত দ্রী়ত্ব লাভে কঁহার ইচ্ছা না হয়? চন্দ্রকুমার পূর্বাধি বণিক তনয়ার বিদ্যা বুদ্ধি ধর্মনিষ্ঠা প্রভৃতি সকল জগাই জানিতেন; অতএব এমন স্ত্রীর সহিত বিবাহ প্রস্তাবে তিনি অত্যন্ত পুলকিত হইলেন । ভোজনান্তে চন্দ্রকুমার সূশীলার পিতাকে কহিয়া গেলেন, মহাশয়, এ বিষয়ে আমার সম্পূর্ণ মত আছে, আপনি আমার পিতার নিকট গিয়া তাহার সম্মতিক্রমে সম্বন্ধে তির করিবেন । (শুভম্য শীঘ্র), বণিক আর কাল-বিলম্ব করিলেন না । সেই রাত্রেই চন্দ্রকুমারের পিতার নিকট গিয়া সম্বন্ধে তির করিয়া আসিলেন । চন্দ্রকুমার জামাই হইবে, এই বলিয়া বণিক-পরিবারের অহ্লাদের আর পরিসীমা রহিল না, তাহারা সমস্ত রাত্রি কেবল বিবাহের কথা কহিয়া কালযাপন করিল ।

চন্দ্রকুমারের সহিত সূশীলার বিবাহ হইবে, এই বার্তা গ্রামের সমস্ত প্রচারিত হইলে, বণিকের জ্ঞাতি বন্ধু কুটুম্বেরা কহিল, হীরালালের পিতা ভাল কর্ম করিল না, সে ব্যক্তি

অল্প-বুদ্ধি, কাহাকেও বলি না, কাহাকেও কোন কথা
জিজ্ঞাসা করে না, স্ত্রী-পুরুষে পরামর্শ করিয়া মনে যাচা
উদয় হয় তাহাই করে। বরের ভাল ঘর নাহি, ভাল দ্বার
নাহি, মেয়েটা তাতে পায়ে পাঁচখানা পরিতে পাবে না,
তবে কি দেখিয়া তাহার সহিত কন্যার সম্বন্ধ স্থির করিল।
ধর্মভীর বণিকপরিবার এই সকল কথা শুনিয়া অত্যন্ত চুঃখিত
হইল বটে, কিন্তু অনেক বিবেচনা করিয়া মনে মনে যাচা
স্থির করিয়াছিল, তাহার অতিক্রান্ত করিতে কোনমতেই
ইচ্ছা করিল না। তাহাণ্ডা শুভ দিন এবং শুভ লগ্ন স্থির
করিয়া সুশীলার বিবাহোদ্ভোগ করিতে আরম্ভ করিল।

তৃতীয় অধ্যায় ।

সুশীলার বিবাহ এবং স্নানগৃহবাস

কিয়দিন পরে বণিক, জ্ঞাতি কুটুম্ব ও আত্মীয়দিগকে
বটীতে অনয়ন করিয়া, সুপাত্র চক্রকুমারকে কন্যা সম্ভা-
দান করিলেন। যেমন অবস্থা, আপনার সংস্থান মতে
কন্যাটিকে যৌতুক প্রদান করণে তিনি কিছুমাত্র ক্রটি করি-
লেন না। সমাগত লোকদিগকেও মিষ্ট বাক্যে সম্ভাষণ
প্রদান করিয়া যথাবিহিত খাদ্য দ্রব্য দ্বারা পরিতৃপ্ত করিলেন।

সুশীলা স্ত্রীবিদ্যালয়ের প্রধান বালিকা ছিল, এজন্য
বিভিন্ন নগরের কায়স্থ ব্রাহ্মণ প্রভৃতি অনেক ভদ্রলোক

বিবাহের সভাতে উপস্থিত হইয়া তাহাকে নানাবিধ উত্ত-
মোত্তিম দ্রব্য যৌতুক প্রদান করিলেন। কোন ব্যক্তি চন্দ্র-
কুমারের ধনের কথা উল্লেখ করিলেন না, বরং বিদ্যা এবং
চরিত্র বিষয়ে যেমন কন্যা তেমনি সর হইয়াছে বলিয়া
তাঁহার সাতিশয় আত্মলাভ প্রকাশ করিলেন। ইহাতে
বণিকের জ্ঞাতি কুটুম্বেরা বরের ধনসম্পত্তি বিষয়ে বণিককে
আর কোন কথা বলিতে পারিল না।

বিবাহের পর দুই বৎসর কাল চন্দ্রকুমার ধর্মপত্নী
সুশীলাকে নিজ বাটীতে লইয়া গেলেন না, সে গৃহভবনে
বাস করিয়া উত্তমরূপে বিদ্যা এবং সাংসারিক কার্য সকল
অনুশীলন করিতে লাগিল। তিনি নিজেও পূর্বাগেক্ষ্য
পরিশ্রম করিয়া কর্মস্থানে কর্ম করিতে লাগিলেন, এবং
আপনার বিবাহ-বিষয়ক তাবৎ কথা নিজ প্রভুকে জানাই-
লেন। পূর্বাগেক্ষ্য তাঁহার প্রভু তাঁহাকে সত্যবাদী এবং
সচ্ছত্রিত্র যুবক বলিয়া জানিতেন, আর তাঁহার আচার ব্যবহার
পরিশ্রমাদি দেখিয়া সাতিশয় সমুদ্র ছিলেন। এক্ষণে
বিবাহের বার্তা শুনিয়া তাঁহার আর চারি টাকা বেতন বৃদ্ধি
করিয়া দিলেন।

ঐ ধর্মভীত যুব পুরুষের বে বুদ্ধ পিতা এবং বুদ্ধা মাতা
ছিলেন, তাঁহাদিগের সেবা গুরুত্বা এবং আপনার প্রয়ো-
জনীয় সামগ্রী সকল ক্রয় করণে, পূর্বে যে আট টাকা বেতন
পাইতেন, তাহার সমস্তই ব্যয় হইত। এক্ষণে বার টাকা
মাসিক আয় হইলে তিনি প্রতিমাসে কিছু কিছু সংগ্রহ করিয়া
উদ্ধৃত টাকাতে প্রথমে আপনার নিমিত্ত একখানি মেটিয়া

ঘর বাঁধাইলেন। পরে বাটার চারিদিকে মৃত্তিকার প্রাচীর এবং বাহিরে বসিবার নিমিত্ত একখানি চালা নিৰ্ম্মাণ করাইয়া ধর্মপত্নী সুশীলাকে নিজ নিকটনে আনিবার উদ্যোগ করিলেন।

চন্দ্রকুমারের মতান্তসারে তাঁহার বৃদ্ধ পিতা লাঠী হাতে করিয়া বেড়াইতে বেড়াইতে এক দিন অপরূপে মনোহর দাস বণিক মহাশয়ের বাটতে উপনীত হইলেন। বণিক তৎকালে গৃহে ছিলেন না, হীরাদাল এবং মতিলালও বিদ্যালয় হইতে প্রত্যাগত হইয়া অন্যান্য একপাঠী বন্ধুদিগের সহিত খেলাইতে গিয়াছিল। বেড়াইতে দেখিয়া বণিকভাৰ্য্যা বড়ই উদ্ভিগ্না হইলেন, বাটতে কেহ নাই, কেমন করিয়া বেড়াইয়ের অভ্যর্থনা করিব, ব্যাংবার তিনি এই কথা কহিতে লাগিলেন। সুশীলা রক্ষনশালায় রাত্রিকালে প্রয়োজনীয় বাস্তবদিক পাক করিতে করিতে সে সকল কথা শুনিয়া একেবারে বাহিরে আসিল, এবং বিনীতভাবে নিজ মাতাকে কহিল, জননি, উৎকর্ষিতা হইবেন, পিতা এবং শ্বশুর প্রায় সমতুল্য শুক, স্ত্রীলোকের গাফে ইহারা উভয়েই সমান মানা, এবং সমান পূজনীয়; সে বিষয়ে আমরা পিতার নিকট লজ্জা না করি, সে বিষয়ে শ্বশুরকে কি লজ্জা করা উচিত? বেলা গেল, আপনি রক্ষনশালায় রক্ষন করিতে যাউন, আমি যাইয়া শ্বশুর মহাশয়ের অভ্যর্থনা করিতেছি।

বণিকভাৰ্য্যা তৎক্ষণাৎ রক্ষনশালায় রক্ষন করিতে গেলেন। সুশীলা প্রথমে আপনাদের বড় ঘরের দাবার একখানি মাড়র

পাতিয়া বাহিরে আগমন করত বিনীতভাবে শ্বশুর মহা-
শয়কে প্রণিপাত করিল, আর কহিল, পিতঃ, জনক মহাশয়
এখনও বাটীতে আসেন নাট, এখনই আসিবেন, আপনি
বাটীর ভিতরে আসিয়া বসুন। পুত্রবধূটির এইরূপ আশ্চর্য্য
সম্ভাষণে বৃদ্ধ অহ্লাদে পুলকিত হইলেন, এবং তাহার সম-
ভিবাৎসারে ভিতর বাটীতে যাওয়া বড় ঘরের দাবাঙ্কিত সেই
ক্ষুদ্র মাদ্রবখানির উপর বসিলেন। সুশীলা আপন পিতার
চকাত্রে এক ডিলিম তানাক সাজিয়া নম্রভাবে শ্বশুর মহা-
শয়ের হস্তে প্রদান করিল। বৃদ্ধ তামাকু খাইতে লাগি-
লেন। সুশীলা এক গাড় জল এবং একখানি গামোছা
তাহার সম্মুখ-ভাগে রাখিল, পরে পিঁড়া পাতিয়া বসিবার
স্থান করিয়া একখানি সুপরিকৃত রেকাবে কিছু মিষ্টান্ন সামগ্রী
এবং এক থলী পানীয় জল আনিয়া কহিল, পিতঃ, অনেকটা
পথ আসিতে না জানি আপনার কত ক্লেশ হইয়াছে, অতএব
পদ-প্রফালনপূর্ব্বক জলযোগ করিয়া আশ্বিত্য হ্র ককন।
চন্দ্রকুমারের পিতা পুত্রবধূর সুশীল ব্যবহার এবং মিষ্ট
কথাত্তে সান্তিশয় আপ্যায়িত হইয়া কহিলেন, মাতঃ, এখানে
আসিতে আমার কিছুনাঅ পরিশ্রম বোধ হয় নাই, আমি
তোমাকে নিজ ভবনে লইয়া বাটীবার কথা বলিতে আসি-
আছি, তোমাকে লক্ষীরূপা দেখিতেছি, তুমি আমার গৃহে
গেলেই আমার গৃহ উজ্জ্বল হইবে। এই বলিয়া বৃদ্ধ পদ-
প্রফালনপূর্ব্বক জলযোগ করিলেন।

বণিক-ভার্গ্যা বন্ধন করিতে করিতে সুশীলার কথাগুলি
অন্দোলন করিয়া মনে মনে কহিতে লাগিলেন, সুশীলা আমার

বেশ বলিয়াছে, ধর্ম্মনীতির বিরুদ্ধ কর্ম্ম করাতে যে লজ্জা হয়, সেই লজ্জাই যথার্থ লজ্জা ; নতুবা সামান্য লজ্জা করিয়া গুরুজনের নিকট অপ্রকাশ্য থাকা, অথবা ঘোমটা দ্বারা মুখ আচ্ছাদন করিয়া তাঁহাদের সহিত কথা না কওয়া, কোন-মতেই আমার বিহিত বোধ হয় না । যাহারা দেশাচারের বিপরীত কর্ম্ম বলিয়া ভাস্কর শস্ত্রের প্রভৃতি আত্মীয় গুরুজনের সহিত কথা না কয়, আমার বিবেচনায় তাহারা ভাল কর্ম্ম করে না । চন্দ্রকুমারের পিতা আমার অতি আত্মীয় ব্যক্তি, তাঁহার পুত্রে আমি প্রাণাধিকা সুশীলাকে প্রদান করিয়াছি, অতএব তাঁহাকে আমার লজ্জা কি ? মনে মনে এই আন্দোলন করিয়া বণিকভার্য্যা বৃদ্ধ বৈবাহিকের জন্য একটি তাহুল ছেঁচিয়া লগত বাহিরে আসিলেন, এবং বিনোদভাবে বৈবাহিককে নমস্কার করিয়া কহিলেন, বেহাই মহাশয়, তাহুল গ্রহণ করুন, অনেকক্ষণ আপনি আসিয়াছেন, আমি কয়েক ব্যস্ত চিলাম বলিয়া এতক্ষণ আপনকার সহিত দেখা করিতে পারি নাই, এ দোষ ক্ষমা করিবেন । ভাল, আপনার চন্দ্রকুমার এবং বেহান ঠাকুরাদী কেমন আছেন ?

এই কথাতে বৃদ্ধ আহুলাদিত হইয়া চন্দ্রকুমারের নাস্তলিক বার্তা কহিতে আরম্ভ করিলেন ; যেক্রমে তাঁহার বেতন বৃদ্ধি হইয়াছিল, যে উপায়ে তিনি স্বকীয় ঘর দ্বার নির্মাণ করিয়াছিলেন, তাহার কোন কথা বলিতে ত্রুটি করিলেন না । বিশেষ, নিজ পত্নীকে বৃদ্ধদশাতে সংসারে সকল কর্ম্ম করিতে হয়, এই কথার উল্লেখে চন্দ্রকুমারের পিতৃ-মাতৃ-ভক্তির কথা কহিতে কহিতে তাঁহার দুই চক্ষুঃ অশ্রুপূর্ণ হইল । বণিকপত্নী

প্রাণাধিক জামাতার সচ্চরিত্রতার কথা শুনিতে শুনিতে একে-
বারে সংসারের কর্ম কাজ সকলই ভুলিয়া গেলেন। সন্ধ্যার
সময় বণিক বাটীতে আসিয়া দেখিলেন যে, তাঁহার বৈবাহিক
দাবায় বসিয়া সুশীলার মাতার সহিত কথা কহিতেছেন, হীর-
লাল এবং মতিলাল দুই ভাতা তাঁহাদের সম্মুখে বসিয়া আছে,
সুশীলা প্রদীপ জালিয়া ঘরগুলিতে সন্ধ্যা দিতেছে। সকলেই
হুটেচিত্ত, ইহা দেখিয়া তিনিও অতিশয় পুলকিত হইলেন।

বণিক সে দিন আর চন্দ্রকুমারের পিতাকে নিজ বাটীতে
বাইতে দিলেন না, আপনার নিত্যকর্ম সমাধা করিয়া দুই
বৈবাহিকে সাংসারিক কথাবার্তা কহিতে আরম্ভ করিলেন।
চন্দ্রকুমারের পিতা সুশীলাকে অনেকেতনে লইয়া যাইবার
প্রস্তাব করিলে, সুশীলার পিতা অস্থলাদিত হইয়া কহিলেন,
‘হাঁ, যুবতী কন্যা শশুরালয়ে থাকিয়া পরম সুখে আপনার
গৃহকণ্ঠকরে, ইহা পিতা মাতার নিতান্ত ইচ্ছা, লোকতঃ
বন্দিতঃ উভয় পক্ষেই মঙ্গল।’ অতএব আমি-গৃহে সুশীলার
পাঠাইতে আমার কোন আপত্তি নাই। তবে আমি মধ্য-
বিত্ত গৃহস্থ, ধনসচ্ছল নাই, প্রথম কন্যাকে পতিসদনে পাঠান
আমার পক্ষে বড় একটা সহজ নহে, যেমন সংস্থান, ক্রমে
ক্রমে তাহার আয়োজন করিতে হইবে, আপনি অল্পগ্রহপূর্ণক
আর দুই মাস কাল বিলম্ব করিলে আমি সচ্ছন্দে পাঠাইতে
পারিব। বুদ্ধ বণিক সুশীলার পিতার যুক্তিমিত্ত মিষ্ট কথাতে
সন্তুষ্ট হইয়া, দুই মাস পরে পুত্রবধূকে নিজ গৃহে লইয়া
বাইতে সম্মত হইলেন।

এ দিকে সুশীলা পিতা এবং শশুর মহাশয়ের জন্য পান্য-

সামগ্রী প্রস্তুত করিয়া আপনার ভাতা হীরালালকে ডাকিতে কহিল। হীরালাল তাঁহাদের সম্মুখে আসিয়া করদোড়ে নিবেদন করিল, আপনারা গাত্ৰোত্থান করুন, ভগিনী আপনাদিগের নিমিত্ত আচারাদি প্রস্তুত করিয়া বসিয়া আছেন। এই কথাতে তাঁহারা ভূই বৈবাহিকে গাত্ৰোত্থান করিয়া রন্ধনশালায় ভোজন করিতে গেলেন। বণিকপরিবার বৈবাহিকের নিমিত্ত খাদ্যসামগ্রীর বিশেষ আয়োজন করেন নাই বটে, কিন্তু রাঙ্গাবরের পারিপাটা এবং ভোজনপাত্র ও আসনাদির সুশৃঙ্খলা দেখিয়া চন্দ্রকুমারের পিতা সাতিশয় সন্তুষ্ট হইলেন। সুশীলা পরিবেশন করিতে লাগিল, বণিকভার্য্যা পতি এবং বেহাই মহাশয়ের সম্মুখে দণ্ডায়মানা হইয়া শিষ্টাচার প্রকাশ করত কহিতে লাগিলেন, বেহাই মহাশয়, সুশীলা আমার বালিকা, পাকাদি কয়েকজনও পড় একটা নিপুণা হয় নাই, অতএব বাঞ্ছনামতে যদি কোন ক্রটি হইয়া থাকে, তবে ক্ষমা করিবেন। বেহাই কহিলেন, অমৃত পানে মনুষ্যদিগের বত না তৃপ্তি হয়, তোমার কথা শুনিয়া আমার ততোধিক তৃপ্তি হইল। উত্তম পাকাদি হওয়া স্ত্রীলোক মাত্রেই সাতিশয় প্রয়োজনীয়। বধূ-মাতা যে এই অল্প বয়সে একপ পাক করিতে শিখিয়াছেন, ইহাতে আমি কত আনন্দিত হইলাম তাহা বলিতে পারি না।

এইরূপে কথাবার্ত্তার ভোজন-পানাদি শেষ হইলে, সুশীলা ভিন্নর বাটীর আর একটী ঘরে শশুর মহাশয়কে একটী উত্তম পরিষ্কৃত শয্যা প্রস্তুত করিয়া দিল। বৃদ্ধ পরম-সুখে তথায় নিদ্রা যাইয়া, পরদিন প্রাতঃকালে গাত্ৰোত্থান করত একে

একে বৈবাহিক বৈবাহিকা পুত্রবধূ এবং তৎসহোদয়দিগের নিকট বিদায় হইলেন। বাটীতে আসিয়া তিনি বণিক-পরিবারদিগের শিষ্টাচার স্মৃষ্কলা সচ্চরিত্রতার বিষয় এবং স্মৃষ্কলার কর্মদক্ষতা আর মহাবতীরের কথা সকলই নিজ পত্নীকে কহিলেন। তৎশ্রবণে তাঁহার পত্নী সার্বিক আশ্চর্য্যমিতা হইলেন, আর কত দিনে ছই মাস কাল বাইবে, কত দিনে আমি এরূপ পুত্রবধূর মুখচন্দ্রমা দেখিব, দ্বিবার্ষিক এই কথাই আন্দোলন করিয়া প্রতীক্ষা করিতে লাগিলেন।

মনোহর দাস বণিক মহাশয় স্মৃষ্কলাকে স্বামিগৃহে পাঠাইবার নিমিত্ত ক্রমে ক্রমে থালা বাটা বাটা প্রভৃতি গৃহসম্বন্ধ সকল প্রস্তুত করিতেছেন, এমন সময়ে এক দিন সন্ধ্যাকালে গোবিন্দপুর গ্রাম হইতে একখানি পালকী লইয়া দুই জন বেহারা এক চাকর এবং এক চাকরানী তাঁহার বাটীতে উপনীত হইল। ভূতোর হস্তে একখানি পত্র ছিল, ঐ পত্রপাঠে বণিকবর আশ্চর্য্যে পারিলেন যে স্বদানাপ দত্ত নামে তাঁহার শ্যালীপতি তৎপৌত্রের অগ্র-প্রাশনোপলক্ষে স্মৃষ্কলা এবং তাঁহার মাতাকে লইয়া বাইবার নিমিত্ত পালকী পাঠাইয়াছেন। দাসী অন্তঃপুরে বণিক-ভাৰ্য্যার সহিত সাক্ষাৎ করিতে গেল, বেহারা এবং চাকরটী বাহিরে রহিল। বণিক হীর'লাল এবং স্ত্রীলালকে বলিয়া তাহাদিগকে যথোচিত আহার এবং ব্যতিকালর প্রয়োজনীয় আমনাদি প্রদান করাইলেন। ইহাতে ভূতাপন সবুট হইয়া বাহির বাটীর চালাতে সুখে নিদ্রা বাইতে লাগিল।

সমুদায় পরিবারের ভোজনানন্তর, বণিক স্বয়ংগৃহে গমন

করিয়া সুশীলার মাতাকে কহিলেন, পৌলের অন্নপ্রাশনোপলক্ষে তোমার ভগিনী যে তোমাকে এবং সুশীলাকে লইয়া যাইবার জন্য বেহারা পাঠাইয়াছেন, তাহার কি? না গেলে তিনি দুঃখিতা হইবেন, বোধ হয় তিনি নিশ্চয় জানি-রাছেন, তোমরা অবশ্যই যাইবে, নতুবা একেবারে কখন বেহারা পাঠাইতেন না।

বলিকভাষ্যা কহিলেন, সুশীলার পতিগৃহে যাইবার আর এক মাস বই বিলম্ব নাই, ইতিমধ্যে আনাকে খয়েবড়ান্ড ও মসলাদি সকল প্রস্তুত করিতে হইবে। বিশেষ, হীরালাল আমার নূতন কর্মস্থানে কর্ম করিতে যাইতেছে। এবং মতিলালেরও পনের দিন পরে পরীক্ষা হইবে, সে এ সময়ে বিদ্যালয়ে অনুপস্থিত থাকিতে পারিবে না। আমরা গেলে বাটীতে কে থাকে? কেমন করিয়া গৃহকর্ম নিষ্পন্ন হয়? বরং সুশীলা যাউক, আমি গৃহে থাকি।

বলিক বলিলেন, প্রিয়তমে, আমার বিবেচনাঃ সুশীলার একাকিনী ঘরে থাকাও ভাল নয় এবং মাসী বাটী যাওয়াও ভাল নয়।

বলিকভাষ্যা বলিলেন, নাথ, কথার ভাবে আমি তোমার মনোগত অভিপ্রায় বুঝিতে পারিয়াছি। মাসী পিসী পর নয়, সুশীলা অল্প দিনের জন্য যাইবে, ভগিনী আমার যত্ন করিয়া উহাকে লইয়া যাইতেছেন। ইহাতে বোধ হয় তিনি অম্মা-অপেক্ষাও অধিক স্নেহ করিয়া তাহার রক্ষণাবেক্ষণ করিবেন। আর, সুশীলা আমার ধর্ম্মশীলা; ধর্ম্মশীলা রমণীর প্রতি ঈশ্বর সতত প্রসন্ন থাকেন। নাবিদ্রীর প্রসঙ্গে

আমি শুনিয়াছি, বনেও থাকিলে ধর্মশীলা স্ত্রীলোকদিগের ধর্মের বাধাত হয় না।

ধর্মপত্নীর কথাতে বণিক সন্তুষ্ট হইয়া, স্ত্রীলোকে পর দিন প্রাতঃকালে মাসীর গৃহে পাঠাইলেন। সূধানাথ দত্ত অনেক কুটুম্ব এবং কুটুম্বিনীকে গোবিন্দপুরে অর্হুমান করিয়া বহুসমারোহে পৌত্রের অন্ত্রপ্রাশন সমাপন করিলেন। দত্তজ মহাশয় সম্পন্ন গৃহস্থ ছিলেন, প্রতিবৎসর কৃষিকর্ম দ্বারা বিস্তর অর্থ উপার্জন করিতেন, তাঁহার বাড়ীতে অনেকগুলি দাস দাসী ছিল। অন্ত্রপ্রাশনের পর স্ত্রীলা তিন চারি দিন মাসীর বাড়ীতে থাকিয়া দেখিল যে, তাঁহার মাসীর গৃহ-কর্মের কিছুই সূক্ষ্মতা নাই, সকলই এলোমেলো। এক দিন তাঁহার স্নেহ পুত্র স্নানের সময় গামোছা লইতে আসিয়া এ ঘর ও ঘর ভ্রম করিতে করিতে ছুট দণ্ড বিলম্ব হইল। পরে গামোছা পাইয়া পরিবারদিগের উপর বিরক্তি প্রকাশ করত অঁক করিতে গেলেন। আর এক দিন এক জন ভৃত্য বাশ কাটার জন্য অস্থঃপুরে একখানি কাটারী লইতে আসিল, কিন্তু কাটারীখানি কোথায় আছে কেহই নিশ্চিত বলিতে পারিল না। সুতরাং এ ঘর ও ঘর খুঁজিতে খুঁজিতে ছয় দণ্ড বিলম্ব হইল, সে দিন আর বাশ কাটা হইল না। ভৃত্য বিরক্তি প্রকাশ করিয়া অন্য কর্ম করিতে গেল। পরে অপরাজে দত্তজ মহাশয়ের দাসী এবং পুত্র-বধূর কাটারীখানি খুঁজিয়া খুঁজিয়া মরাইয়ের নীচে পাইল।

স্ত্রীলা বালাকালাবধি গুরুপদেশ দ্বারা গৃহ-কর্মের পরিপাটি এবং সূক্ষ্মতা শিখিয়াছে, নাতৃদসার এই গুরু

তার কর্মের কুনিয়ম এবং বিশৃঙ্খলা দেখিয়া কোনপ্রকারে
 দৈর্ঘ্যাবলম্বন করিতে পারিল না। অতএব সন্ধ্যার সময়
 তাহার মাসী যখন একাকিনী বসিয়া তাস্তুল খাইতেছিলেন,
 সুশীলা তাঁহার নিকটে বাইয়া রাত্রিকালের প্রয়োজনীয়
 পান সাজিতে সাজিতে কহিল, মাসি, রাগ না কর ত একটী
 কথা বলি, সে দিন বড় দাদা মহাশয় স্নানের সময় গানোছা
 খুঁজিয়া খুঁজিয়া প্রায় দুই দণ্ডের পর পাঠিলেন, আজি ত
 কাটারীখানির নিমিত্ত চাকরের বাঁশ কাটা হইল না। যদি
 এমন করিয়া এক মহুর্ন্তের কাজ দুই দণ্ডে এবং এক দণ্ডের
 কাজ এক দিনে নিষ্পন্ন হয়, তবে কিরূপে সংসারধর্ম্য নিকাশ
 হইতে পারে? আমার মাতা সময়কে এমনি অমূল্য রত্ন জ্ঞান
 করেন, যে, কোন কস্ম করিবার সময় কুনিয়ম বা বিশৃঙ্খলা
 প্রস্তুত মহুর্ন্তের কাল বিলম্ব হইলে অত্যন্ত দুঃখিতা হন।

এই কথা শুনিয়া সুশীলার মাসী সুশীলাকে সতর্কতায়
 করিয়া কহিলেন, মা সুশীলে, বিবাহের পর তোমার বাপ
 তোমার মাকে লেখাপড়া শিখাইয়াছেন, সুমিত্র নিজের
 বিদ্যাবতী মেয়ে, অতএব তোমাদের ঘরে বিশৃঙ্খলা হইবার
 সম্ভাবনা কি; তোমার বাপের ন্যায় যদি তোমার মেসো
 আমাকে লেখাপড়া শিখাইতেন, আর বাল্যকালে আমার
 বধূরা যদি বিদ্যা আভাস করিত, তবে আমার সংসারে এত
 বিশৃঙ্খলা ঘটিত না।

সুশীলা বলিল, মাসি, স্ত্রীলোকের পক্ষে লেখাপড়া জ্ঞান
 বড়ই আবশ্যক সন্দেহ কি, কিন্তু গৃহপারিপাট্য বিষয়ে লেখা-
 পড়া নিতান্ত আবশ্যক করে না। বোধ হয় সাবধান এবং

পরিশ্রমো হইয়া বাটীর সকল জিনিস পত্রের খাইত পাইত করিলে, অন্যরাসে এই গুরুতর কর্ম নির্বাহ হইতে পারে। আপনি বলেন ত কলা আমি আপনার পুত্রবধূ এবং দাসী-গণের সাহায্য লইয়া ভিতর বাটীর সকল সামগ্রী সূশ্রুত করি। সুশীলার মাসী বলিলেন, বৎসে, অমৃতে অকচি হয় না, তুমি যদি পরিশ্রম স্বীকার করিয়া আমার পুত্রবধূ হুটীকে সংসার-ধর্ম্মের পারিপাটা শিখাও, তবে ইহার পর আর সুখ কি ?

সুশীলা বাটী হটতে আসিবার সময় শিশুপালন পুস্তক-খানি আপনার সঙ্গে আনিয়া মনে করিয়াছিল, যদি মাসীর পুত্র-বধূ পড়িতে পারে, তবে এই পুস্তকখানি তাহাদিগকে দিব, নতুবা অয়ং ইহা পাঠ করিয়া ইহার মর্ম্ম তাহাদিগকে জ্ঞানাইব। তৃতীয়াবশতঃ ঐ কানিনীদ্বয়ের মধ্যে কেহই লেখা পড়া না জানাতে, পূর্ন কয়েক দিন সে প্রত্যহ সন্ধ্যাকালে ঐ পুস্তকখানি তাহাদের নিকট অয়ং পাঠ করিত এবং যে যে বিষয় তাহারা না বুঝিতে পারিত, তাহাও বুঝাইয়া দিত। ইহাতে স্ত্রীলোকদিগের পক্ষে লেখাপড়া জানা যে নিত্যস্তু আবশ্যক, ইহা তাহারা বুঝিতে পারিয়াছিল, এবং ভবিষ্যতে আপন আপন স্বামীর কাছে যে বিদ্যা শিক্ষা করিবেক এমন ইচ্ছাও তাহাদিগের হইয়াছিল। অতএব প্রথমে কি কি পুস্তক পড়িলে শিশুপালন প্রভৃতি উত্তমোত্তম গ্রন্থ সকল পাঠ করা যায়, এ কথা তাহারা যখন তাহাকে জিজ্ঞাসা করিত, তখন সুশীলা বর্ণবোধিনীর প্রথম ভাগ এবং দ্বিতীয় ভাগের কথা কহিয়া তাহাতে

তাহাদের বিদ্যাতাৎসে বিশেষ প্রবৃত্তি জন্মে এমন উৎসাহ প্রদান করিত।

মাসীর নিকট হইতে গমন করিয়া সুশীলা ঐ বৌ ছটীব কাছে গেল, কিন্তু সে দিন আর কোন পুস্তক পাঠিল না। জীলোকদিগের পক্ষে গৃহ চর্চা-বিষয়ে সুশীলা পারিপাট্য এবং সুনিয়ম জানা যে অত্যাवश्यक, এ বিষয়ে তাহাদিগের সহিত অনেক কথোপকথন করিল। শিষ্টাচার এবং সদাচার তেতু পূর্বাবধি সুশীলার প্রতি তাহাদের বিশেষ শ্রদ্ধা-বশত জন্মিয়াছিল, অতএব তাহাব কথাতে তাহারা কোন প্রকার অমনোযোগ প্রকাশ করিল না।

প্রত্যেককালে উঠিয়া সুশীলা আপনার নিজাকস্ম সমাপন করণানন্তর ছুটি বৌ এবং দাসীগণকে সঙ্গে লইয়া, প্রথমে তাহাব মাসী চাকুরানীর ঘরটী সাজাইতে গেল। সেটী কর্তব্য ঘর, বটীর দান দাসী সকলেই আপনাদের ব্যবহারেব সামগ্রী সকল তাহাতে রাখিত, এবং পেটরা বাস দিল্লুক আজ তত্তা পোষ প্রভৃতি অনেক সরঞ্জাম দ্বারা পরিপূর্ণ ছিল। সকলই বিশুদ্ধ, দিকপে ঐ সামগ্রী পত্র সকল শুষ্ক রাখিয়া সুশীলা অগ্রে তাহা বিবেচনা করিল, পরে বটীব বাহির হইতে চাকরদিগকে ডাকিয়া ক্রমে ক্রমে বড় বড় জিনিসগুলি যথাস্থানে স্থাপিত করাইল। জীলোকদিগের অসাধ্য কন্ড সকল দাসদিগের দ্বারা সম্পন্ন হইলে, সুশীলা ক্রমে ক্রমে সেই ঘরটী সাজাইতে আরম্ভ করিল। মেসো দাসীব প্রয়োজনীয় সামগ্রী পত্র ব্যতিরেকে অন্য জিনিস সে ঘরে আদৌ কিছুই রাখিতে দিল না। এক ঘরের জিনিস পত্র তিন

চারি ঘরে গেলে, অবশ্যই সে ঘরটী দেখিতে ঝরঝরিয়া হয়, তাহাতে আবার পরিশ্রম করিয়া ঘরের পারিপাটা এবং সুশৃঙ্খলা স্থাপন করিলে কেন না সুন্দর হইবে; সুতরাং পূর্বাপেক্ষা তাহার মাসীর ঘর অতিশয় পরিচ্ছন্ন দেখাইতে লাগিল।

অনেক সামগ্রী এক দিনে সাজান হইল না। সুশীলা তিন চারি দিন এইরূপ পরিশ্রম করিয়া দত্তজ মহাশয়ের গৃহের পারিপাটা করিল। তাঁহার পুত্র এবং পুত্রবধূদিগের প্রয়োজনীয় দ্রব্য সকল পুত্রবধূদিগের গৃহে, রন্ধনশালার প্রয়োজনীয় দ্রব্য সকল রন্ধনশালায়, আর চাইল ডাইল তেল লুণ প্রভৃতি পদা দ্রব্য, এবং কুড়াল কাস্তো কাটারী দস্তা প্রভৃতি সর্বাঙ্গ-ব্যবহারের বস্তু সকল ভাণ্ডার-ঘরে স্থাপিত করিল; এতদ্ব্যতীত দাম দাসীগণের প্রয়োজনীয় সামগ্রী সকল ঐ ঘরে রাখিতে দিল। বাহ্যভায়ে সুশীলার কন্ম-নৈপুণ্যের সকল কথা এতলে লিখিতে পারিল ম না, কেবল এই বলিয়া ক্ষাপ্ত হই,—সুশীলা এমনি করিয়া সুধানাথ দত্ত বণিক মহাশয়ের গৃহসামগ্রী সুসজ্জিত করিল যে, যে স্থানের বাহ্যভায়া সে স্থানেই পংগুয়া বাইত। পরিবারদিগের মধ্যে যাহার সে সামগ্রী যখন প্রয়োজন হইত, তখনই সে আপন আপন নিয়মিত ঘরেই পাইত।

সকল কন্মেরই নিয়ম আছে, নিয়ম না থাকিলে কোন বিষয়ই বহুকালস্থায়ী হয় না। গৃহ-সুশৃঙ্খলা কন্ম শেষ হইলে, সুশীলা নিয়ম করিয়া দিল, যে, মাসীর ঘরে জিনিস পত্র পরিচ্ছন্ন রাখিবার ভার মাসী নিজে লইবেন। তাঁহার

পুত্র এবং পুত্রবধূদিগের গৃহসামগ্রীর তত্ত্বাবধারণ পুত্রবধূর
নিজ করিবে। এতদ্ব্যতীত ভাণ্ডারঘরটী তাঁহার জ্যেষ্ঠবধূর
অধীনে রহিল, এবং রান্নাঘরের ভার তাঁহার মধ্যম পুত্রবধূকে
দিল। এই সকল নিয়ম স্থির করিয়া সুশীলা দত্ত মহা-
শয়ের পুত্রবধূদিগকে বিশেষ করিয়া কহিল, ভগিনীগণ, রান্না-
ঘর ও ভাণ্ডার ঘরটী সর্বদা ব্যবহারে আটসে, অতএব
যেক্ষণে তথাকার জিনিস পত্র সকল নিরন্তর স্বেচ্ছাশ্রমে থাকে
এমন বিহিত যত্ন করিবে, অযত্ন করিলে আমরা যে এতটুকু
পরিশ্রম করিলাম তাহা সকলই নিষ্ফল হইবে, সংসারযাত্রা
উত্তমরূপে নির্বাহ হইবে না।

অল্পবয়স্কা সুশীলার একপা বুজ্বিনৈপুণ্য এবং কর্মদক্ষতা
দেখিয়া, সুধানাথদত্ত তাঁহার পত্নী এবং তৎপুত্রদ্বয় সাতিশয়
বিস্ময়াপন্ন হইলেন। তাঁহারা সকলেই বিবেচনা করিলেন,
বিদ্যাবতী না হইলে স্ত্রীলোকে কখনই উত্তম গৃহিণী হইতে
পারে না। অতএব বাল্যকালে কামিনীদিগকে উত্তমরূপে
বিদ্যাধ্যয়ন করান জনক জননীর নিত্য কৰ্ত্তব্য। পূর্বে
ঐ সুধানাথ দত্ত বনিক মহাশয় স্ত্রীবিদ্যার বিষয় বিদ্রোহী
হইয়া বিবেচনা করিয়াছিলেন, যে স্ত্রীলোকে রা বিদ্যালালিনী
হইলে অহঙ্কৃত্য হয়, গৃহকর্মে তাচ্ছিল্য-প্রকাশ করে। কিন্তু
নবমুখী সুশীলার সুশীল ব্যবহার এবং কর্মদক্ষতা দেখিয়া
তাঁহার পূর্ব সংস্কার দূর হইল। তিনি আর কাল-বিলম্ব
করিলেন না, সুশীলা থাকিতে থাকিতেই তাঁহার পুত্র দুটিকে
কহিয়া পুত্রবধূদ্বয়কে বিদ্যাভ্যাস করাইতে আরম্ভ করিলেন,
এবং যে সকল গ্রন্থ সুশীলা তাহাদিগকে পড়িতে কহিয়াছিল,

তাহা আনিয়া দিলেন। সুশীলার দৃষ্টান্তানুসারে দত্ত মহাশয়ের ঐ পুত্রবধূ দুই মনোযোগপূর্ব্বক দুই বৎসর কাল বিদ্যানুশীলন করিয়া ভবিষ্যতে সকল কন্ম্বেই উত্তমরূপে বশাবিনী হইয়াছিল।

চম্ব দিন করারে সুশীলার পিতা সুশীলাকে মামীর বাড়ীতে পাঠাইয়াছিলেন, কিন্তু দুই সপ্তাহ হইল তথাপি সে প্রত্যাগতা হইল না। অতএব তিনি উদ্বিগ্ন হইয়া সুশীলাকে আশিবার নিমিত্ত গোবিন্দপুর গ্রামে একজন স্ত্রীলোককে পাঠাইয়া দিলেন। সুধন্য দত্তের বাড়ীতে ঐ স্ত্রীলোক উপনীত হইলে, দত্ত বাবু তাহাকে উত্তমরূপে আহার করাইয়া মনোহরদাস বাবুকে মহাশয়কে একখানি পত্র লিখিলেন। সুশীলা দ্বারা তাঁহার পরিবারের যে সকল উপকার হইয়াছিল, সেই পত্রে প্রথমতঃ তাহার সকল কথা লিখিয়া, অবশেষে তিনি লিখিলেন, জাতঃ, উৎকণ্ঠিত হইও না, আর দুই দিন পরে আমি তোমার কন্যাকে তোমার নিজ ধামে পাঠাইয়া দিব; তোমার কন্যা লক্ষ্মীকৃপা, যে ব্যক্তিকে তুমি এই কন্যা সম্প্রদান করিয়াছ, তাহার গুণে অবশ্যই সে ব্যক্তি লক্ষ্মীনন্দ হইবে তাহার কোন সন্দেহ নাই।

স্বামি-গৃহে কন্যা-প্রেরণ সময়ে জনক জননী যেকূপ সজ্জা করিয়া পাঠাইয়া দেন, দুই দিন পরে সুশীলার মাতী সুশীলার প্রতি সমুদ্রীত হওত সেইরূপ সজ্জা করিয়া পিত্রালয়ে পাঠাইবার উদ্যোগ করিলেন। আশিবার সময়ে তিনি তাহাকে এত উপঢৌকন দিলেন, যে দুই জন ভ্রাতা তাহা বহন করিতে সক্ষম হইল না। দেখাবার পালকিখন

প্রস্তুত করিলে, সুশীলা প্রথমে তাহার মেনো মহাশয়কে গলগলগ্রস্ত হইয়া প্রণাম করিল। দত্ত বাবু অশ্রুপূর্ণ নয়নে তাকে আশীর্বাদ করিয়া কহিলেন, বৎসে, সার্বভৌম-সদৃশী হইয়া তুমি পরম-সুখে পতির সহিত কাঁলবাণন কর। বংশ-রক্ষার নিমিত্ত লোকে পুত্র কামনা করে, কিন্তু আমি পরমেশ্বর সমীপে প্রার্থনা করি, যেন আমার বংশে তোমার ন্যায় একটা কন্যা-সমৃদ্ধি ফলে, তাহা হইলেই আমার বংশ উজ্জল হইবে।

তৎপরে সুশীলা তাহার মাসী ভবপুত্রবয় এবং পুত্রবধূ হট্টকে ক্রমে ক্রমে নমস্কার করিল; তাহার সাক্ষাতে তাহাকে আশীর্বাদ করিতে লাগিলেন। কহ কহিলেন, তোমার পিতা লক্ষ্মী হউক; কহ কহিলেন, তুমি পুত্রবতী হও; কহ বা বলিলেন, তোমার ধন-পুত্র-লক্ষ্মী লাভ হউক। অবশেষে সুশীলা তাহার মাসীর গৌরবে ক্রোড়ে লইয়া তাহার মূখ চুষন করিল, আর বিনয়বচন দ্বারা শিশুকে তাহার মাতার ক্রোড়ে প্রত্যাৰ্পণ করত দাদা দাদী সকলকে সম্বাদন করিল। এইরূপে সুশীলা সকলকে যথেষ্টা সম্মান করিয়া শিবিকাতে উপবেশন করিলে পর, বহিঃগগন তাহা বহন করিয়া বিজয় নগরের অভিমুখে লইয়া গেল। সুখানাগর দত্তের পারবারগণ তাহার গুণকৌতুক করিয়া বিচ্ছেদ হেতু অশ্রুত করিতে লাগিল।

বিজয় নগরে আসিয়া সুশীলা দশ দিন কাল আপন পিতা মাতার সহিত সুখে কাঁলবাণন করিল। পরে স্বামী গৃহে ষাইবার কাল উপস্থিত দেখিয়া এক এক দিন এক এক

প্রতিবাসিনীর বাজীতে গমনপূর্ব্বক মধুব-বচনে তাহাদিগের নিকট বিদায় লইতে লাগিল। সুশীলার সহবাসে প্রতিবাসিনী কামিনীগণের স্তম্ভ বটে অসুখ হইত না, এজন্য, কত দিনে আবার তোমার মুখচন্দ্র হইতে অমূল্য মধুব বচন শুনিব, এই কথা বলিয়া তাহারা উঃখ প্রকাশ করিল। উক্ত-মধ্যে এক দিন চন্দ্রকুমার তাহাকে নিজভবনে আনিবার জন্য বেহাবা ও স্ত্রীদ্বৈক পাঠইয়া দিলেন। উহাতে মনেতর দাম বণিক মহাশয় আপনার সামর্থ্যানুসারে গৃহকন্মের ব্যব-হারোপযুক্ত নান্য সামগ্রী প্রদান করিয়া, প্রণতুল্য কন্যা-টিকে স্বামি-সদনে পাঠাইলেন। বাড়ির সময় সুশীলা পিতা মাতাকে প্রণাম করিলে, পিতা অক্ষয়-নয়নে তাহাকে সাদ্বাদন করিয়া কহিলেন, মা সুশীলে, তুমি বিদ্যাতী ও ধর্ম্মশীলা, তোমাকে আমি কি উপদেশ দিব, ঈশ্বর এবং ধর্ম্মের ভয় করিয়া সকল কর্ম্ম করিও, তাহা হইলে তোমার কোন বিষ হইবে না। মাতা কহিলেন, বৎস, আমাদিগকে তুমি যেকূণ মন্যাদা করিয়া থাক, আপন পুত্রর শাস্ত্রভীর প্রতি সেইকূণ মন্যাদা ও স্নেহ প্রকাশ করিও, তাহাদের অনভিমতে তুমি কোন কর্ম্ম করিও না। এখন ঈশ্বর-সমীপে প্রার্থনা করি, তুমি সদ্ধাবহার দ্বারা চন্দ্রকুমারের প্রণতুল্য প্রায়সী হইয়া পরমসুখে কালদাপন কর। মাতা পিতার নিকটে বিদায় হইয়া সুশীলা স্বানিগৃহে চলিল। মতিদাপন তাহাকে বাণিতে গিয়া, দুই দিন তাহার বাজীতে অবস্থতি করিল, পরে নিম্ন নিকেতনে প্রত্যাবৃত্ত হইয়া চন্দ্রকুমার এবং সুশীলার মাসনিক বার্তা পিতা মাতাকে কহিল।

সুশীলা স্বামীর গৃহে উপনীতা হইয়া দেখিল, যে, তাঁহার গৃহধর্মের সকল সামগ্রীই আছে, কিন্তু সকলগুলিই বিশৃঙ্খল, কোণায় কি আছে উত্তমরূপ অব্যেবন না করিলে হঠাৎ তাহা শীঘ্র পাওয়া যায় না। অতএব সে ক্রমে ক্রমে জিনিসপত্রগুলি যথাস্থানে স্থাপিত করিয়া বাটীর সুশৃঙ্খলা করিতে লাগিল। চন্দ্রকুমারের পিতার অসময়-কালে যে সকল লোপভোষক বালিশ ও তাকিয়া প্রস্তুত হইয়াছিল, জন্মসময়-কালে তাহারা তাহাতে ওয়াড় দিতে পাবেন নাই, সুতরাং সকলগুলিই ছিঁড়িয়া গিয়াছিল। এই সকল সামগ্রীর মধ্যে একটী মাত্র ও ব্যবহারের বোধ্য ছিল না। সমুদয় পরিবার কেবল সামান্য মাজুরে শয়ন করিয়া ভ্রংশে কালযাপন করিতেন।

অবশেষে স্বামীর সংসারের প্রয়োজনীয় দ্রব্য সকল নষ্ট হইয়াছে দেখিয়া সুশীলা বড়ই দুঃখিতা হইল। দিন কয়েক মধ্যাহ্নকালে সে আর কোন কথাই করিল না, কোণে ছেঁড়া নেকড়া এবং লোপ ভোষক গুলি বাহির করিয়া রাখে শুকাইতে লাগিল। নষ্ট দ্রব্য উত্তমরূপ শুক হইলে, সে মাজিমুড়ী এবং সাবান আনিয়া তদ্বারা ছেঁড়া নেকড়াগুলি উত্তমরূপ ধোত করিল। পরে লোপের তুলা বাহির করিয়া শাদা কানি সকল তাহার উপর নীচে স্থাপন করিয়া সেলাই করিতে লাগিল। এইরূপে এক সপ্তাহের মধ্যে সুশীলা দিবারাত্রি পরিশ্রম করিয়া তিনি চারি পানি কাঁথা প্রস্তুত করিল। এবং পুরাতন তুলা সকল কাড়িয়া তদ্বারা তিন চারিটী বালিশ প্রস্তুত করিল। চন্দ্রকুমারের পিতা মাতা পুত্রবধূর সংসার ধর্মের প্রতি যত্ন দেখিয়া সন্তোষিত হইলেন।

সুশীলা বুদ্ধ যন্ত্রের স্বাশুড়ীর সেবা শুশ্রূষা করিতে কোন নতাই
করিত না, তাঁহাদের যখন যাচা প্রয়োজন হইত সম্ভা-
মতে তখনই তাহা দিত, এজন্য তাঁহারা তাহাকে বড়ই ভাল
বাসিতেন, এবং প্রয়োজনমতে গৃহকর্মের সময়ে সাহায্যও
করিতেন। অধিক কি, তাহার সুশীল স্বভাব এবং মিষ্ট
কথোক্তিতে প্রতিবাসিনী স্ত্রীলোকগণ এমনি বাঁধা হইয়াছিল, যে,
গৃহলেপন এবং সেলাই করিবার সময়ে তাহারা পর্য্যন্ত আসিয়া
তাহার সাহায্য করিত।

এইরূপে সুশীলা শয্যা প্রস্তুত করিয়া কতক আপনাদের
বুদ্ধ যন্ত্রের স্বাশুড়ীর ব্যবহারার্থ দিল, এবং কতক আপনাদের
ঘরে লইল। তাহার স্বামি সন্ধ্যাকালে কক্ষস্থান হইতে গৃহে
আসিয়া আপনাদের নিতাকর্ম সমাপন করিলেন, পরে নিতাকর্ম
সমাপন করিয়া আপনিই বুদ্ধ পিতা মাতার নিয়মিত তত্ত্বাব-
ধারণ করিতে গেলেন। সে দিন তাহার পিতা মাতা
প্রকৃত্বাৎঃ করণে হাসিতে হাসিতে তাঁহাকে কহিলেন, বৎস,
আর আনাদিগের জন্য তোমার উদ্বেগ হইবার আবশ্যক
নাই, যে লক্ষ্মীকৃপা বধুমাতাকে তুমি বাটীতে আনিয়াছ, তাঁহা
দ্বারা আনাদের সকল দুঃখ দূর হইবে। সমস্ত সমস্ত
জনক জমনীকে যত না স্নেহ করে, তিনি আনাদিগকে ততো-
ধিক স্নেহ করিয়া সেবা শুশ্রূষা করিতেছেন। পিতা মাতার
মুখে প্রাণপ্রিয়্যার এইরূপ প্রতিষ্ঠার কথা শুনিয়া চন্দ্রকুমার
অতীব আহলাদিত হইলেন, এবং সৌভাগ্যক্রমে সর্বগুণবৃদ্ধ
এরূপ ধার্মিক স্ত্রী প্রাপ্ত হইয়াছেন বলিয়া মনে মনে ঈশ্বরকে
বিস্তর ধন্যবাদ করিলেন।

রাত্রিকালে চন্দ্রকুমার নিয়মিত ভোজন পানাদি শেষ করিয়া আপনাব শয়নগৃহে শয়ন করিতে গিয়া দেখেন যে, ঘরের ভাবৎ সামগ্রীগুলি যথাস্থানে পরিপাটীকরণে স্থাপিত। তথ্যে একটি বসিবার বিছানা, একটি শয়ন করিবার শয্যা। শয্যার মধ্যে একখানি অতি সুন্দর শুভ্রবর্ণ কাঁথা এবং তত্-পরিচারি দিকে চারিটি বালিশ রহিয়াছে। আর বসিয়া বিশ্রাম করিবার নিমিত্ত যে আসনখানি প্রস্তুত হইয়াছিল তদ্বাধ্যে একখানি কাঁথা আর তত্‌পরি সুপরিকৃত সামান্য একটি ভাকিয়া পাড়া রহিয়াছে। চন্দ্রকুমার এ সকল শয্যাবিষয় কিছুই জানিতেন না, সে দিন রাত্রিকালে নিদ্রাশয়ন গৃহের নূতন ভাব এবং নূতন অশুষ্কতা দেখিয়া একবারে আশ্চর্য্যবিষ্ট হইলেন, জাহ্নবাদে ক্ষণকাল তিনি কোন কথা কহিলেন না, কেবল একদৃষ্টে গৃহমজ্জার প্রতি নিরীক্ষণ করিয়া রহিলেন। কিয়ৎক্ষণ পরে সুশীলার প্রতি দৃষ্টিপাত করিয়া কহিতে লাগিলেন, প্রিয়তমে, আমি অনেকটা এমন শয্যাগ শয়ন করি নাই, এবং এমন আসনে উপবেশনও করি নাই, আমার পক্ষে তোমার এই সকল শয্যা রাজাদিগের শয্যা অপেক্ষাও অধিক হইয়াছে, কোথায় তুমি এমন উত্তম বস্তু সকল পাইলে? কেমন করিয়াই বা এত অল্প দিনের মধ্যে এ সমস্ত প্রস্তুত হইল? না জানি ইহা প্রস্তুত করিতে তুমি কত পরিশ্রম করিয়াছ, তুমি বিদ্যাবতী, মনে করিয়াছিলাম কেবল বিদ্যাসুশীলন করিয়া তুমি কালব্যাপন করিবে! এমন সামান্য কর্ম্মে প্রবৃত্ত হইয়া আমার গৃহে যে উজ্জ্বল এবং পরিপাটী করিবে, এ বিবেচনা আমার এক দিনের জন্যেও হয় নাই।

সুশীলা আদ্যোপান্ত তাবৎ বিবরণ বর্ণন করিয়া কহিল, প্রশ্ননাথ, পরিশ্রম করিয়া গৃহ্য মন্ত্রীর তত্ত্বাবধারণ করা, এবং তাহা যথাস্থানে পরিপাটীরূপে স্থাপিত করা, স্ত্রীলোকদিগের প্রদান কর্তব্য । বাল্যকালে পিতা আমাকে সর্বদা কহিতেন, সুশীলে উত্তম গৃহিণী হইবে বলিরা আমি তোমাকে লেখা, পড়া শিখাইতেছি, দেখ বাছা, এমন গুরুতর বিষয়ে কখন তুমি অশ্রদ্ধা করিও না । আর মাতাও আমাকে এ বিষয়ে নিয়ত উপদেশ দিয়াছিলেন । এখন সেই উপদেশ অনুসারে গৃহকর্মের প্রতি আমার এমনি অমুরাগ জন্মিয়াছে, যে, সামান্য রিক ব্যাপারের বিশৃঙ্খলতা দেখিলে আমার অত্যন্ত অসুখ হয় । আমার শিক্ষয়িত্রীও এক দিন আমাকে কহিয়াছিলেন, অন্ন বুদ্ধি ও ধর্ম প্রবৃত্তি সূমার্জিত করিবার নিমিত্ত স্ত্রীলোক বেগের বিদ্যাশুশীলন করা উচিত, কিন্তু ইহাতে গৃহকর্মের প্রতি বিরাগ জন্মিলে বড়ই ছুপের বিষয় হয় । যে স্ত্রী বিদ্যাশিক্ষা করিয়া উত্তম গৃহিণী না হয়, আর গৃহকর্মের শৃঙ্খলা করিতে না পারে, আমার বোধে তাহাঁর বিদ্যাশিক্ষাই বুঝা নাথ, আমি পতিসেবা এবং পতির সঙ্গেই উৎপাদন করাকে এ জগতে মার কন্ম বলিয়া জানি ; পতি এবং গুরুজনদিগের ভূষ্টি জন্মাইবার নিমিত্ত যে কার্যক পরিশ্রম, যে পরিশ্রমকে আমার পরিশ্রম বোধ হয় না । সন্ধ্যার পর তোনৈয় আমায় দুই বিন ঘণ্টা বসিয়া যে নুতন নুতন পুস্তক পাঠ এবং ধ্যান-শাস্ত্র বিষয় কথোপকথন করি ইহাও আমার বিদ্যালোচনার পক্ষে যথেষ্ট । তুমি মনে করিওঁহ, আমি নিজের সমস্ত কন্ম করি, কিন্তু তাহা নয়, তোমার বুঝা মাতা আমার বিস্তর

সাহায্য করিয়া থাকেন, তিনি প্রায় প্রতিদিন বসিয়া রন্ধনাদি করেন, আমি বাহিরে থাকিয়া পাকের দ্রব্য তাঁহাকে উদোগ করিয়া দি, এবং অবকাশমতে গৃহসজ্জা প্রস্তুত করিয়া থাকি। বাগা হউক, এ অধীনীর হস্তকৃত কৰ্ম্ম দেখিয়া তুমি যে তুষ্ট হইয়াছ, তাহাতে আমি বড়ই আপ্যায়িত হইলান, কিন্তু এ বিষয়ে আমার যে একটি বক্তব্য আছে তাহা শুন।

পিতৃভবন হইতে আসিবার সময়ে মাতা আমাকে গোপনে ষোলটি টাকা দিয়া কহিয়াছিলেন, বৎসে সুশীলে, তোমার গৃহসজ্জার নিমিত্ত আমি তোমাকে এই ষোলটি টাকা দিতেছি, ইহাতে যাহা নিতান্ত আবশ্যক না কিনিলে নহ, এমন সামগ্রী সকল কিনিয়া আপনার গৃহসজ্জা করিও। কাঁথা এবং বালিশগুলি যে প্রস্তুত করিয়াছ, ইহাতে এক একটি ওয়াড় দেওয়া নিতান্ত আবশ্যক, না দিলে শীঘ্র উহা মলিন হইয়া ব্যবহারের অযোগ্য হইবে। অতএব একটি কস্ম কর, আমার ষোল টাকার মধ্যে ১০০ পাই টাকা দিয়া সামান্য একটি থান কিনিয়া আন, আমি তাহা অবকাশমতে সেলাই করিয়া ওয়াড় প্রস্তুত করি। আর দধি ছুট ঘৃত অতিশয় পুষ্টিকর এবং উপাদেয় খাদ্য, তুমি দিব্য-রাত্রি পরিশ্রম কর, তোমার এবং তোমার বৃদ্ধ পিতা মাতার নিমিত্ত উহা বড়ই আবশ্যক। কিন্তু মাসিক আয়ের টাকা দিয়া ছুট কিনিতে হইলে অনেক ব্যয় হইবে, কুলান করিতে পারিবে না। অতএব দুই মের ছুট দেয় এমন একটি সবৎস গাভী আট টাকায় ক্রয় করিয়া আন। আর আর অবশিষ্ট যে টাকা থাকে তাহাতে উহার থাকিবার নিমিত্ত একখানি

চালা নির্মাণ করাও। এইরূপ কথোপকথন করণানন্তর তাঁহারা উভয়ে পরমেশ্বরের আরাধনা করিয়া পরম-স্থখে নূতন শয্যায় শয়ন করিতে গেলেন।

সুশীলার গুণে চন্দ্রকুমার দত্ত এমনি বশীভূত হইয়া-
ছিলেন, যে, সে বাহা বলিত, তিনি তাহাষ্ট করিতেন, কোন
মতে তাহার কথা অন্যথা করিতেন না। পর দিন প্রাতঃ-
কালে গাজোথান কবিয়া তিনি নিত্যকর্ম সমাপন করণা-
নন্তর ধর্মপত্রার অভিলষিত কাগড় এবং বাঁশ খুঁটী খড় দড়ী
কিনিয়া আনিয়া দিলেন। দুই তিন দিবসের মধ্যে ঘরামিরা
চালাখানি প্রস্তুত করিয়া দিল। পরে তিনি অনেক অন্বেষণ
করিয়া সুলক্ষণবৃত্তা একটি সবৎসা গাভী ক্রয় করিয়া আনি-
লেন। গাভীটির যে দুগ্ধ হইত, সুশীলা তাহার কিয়দংশ
বিক্রয় করিয়া গরুর খোরাক করিত, এবং অপর অংশ
আপনাদিগের বাবহারার্থ রাখিত।

বুদ্ধ লোকদিগের গরুর প্রতি বড়ই যত্ন হয় ; চন্দ্রকুমা-
রের পিতা দিনের মধ্যে দুই তিন বার গরুটির গাত্র পরিষ্কার
ও গোয়াল ঘর মুক্ত করিয়া দিতেন, এবং দড়ী ঘরিয়া বাটীর
এ পাশে ও পাশে পুষ্করিণীর ধারে ঘাস পাওয়াইতেন। চন্দ্র-
কুমার কেবল সকালে বিকালে দুইটি ঘাস দিয়া যাইতেন।
সুশীলার বুদ্ধা ষাণ্ডড়ীও কেন কুঁড়া এবং অব্যবহার্য্য বাগ্গ-
নের সামগ্রী খোলা বাকলা ও ঘাস ছিঁড়িয়া গরুটিকে খাইতে
দিতেন। কথায় বলে, “গাই নারের মুখে দুধ” ; উত্তমরূপ
আহার এবং সেবা চলিলে গরুর অধিক দুগ্ধ অবশ্যই হয়।
চন্দ্রকুমারের পরিবারের মধ্যেই সর্বশ্রেষ্ঠ গাভীটির প্রতি

যত্ন করাতে দুই বেলায় তাহার চারি পাঁচ সের দুগ্ধ হইতে লাগিল। তাহাতে গরুর গোরাক এবং পরিবার দিগের নিয়মিত দুগ্ধ বাতিরেকে, সুশীলা দুগ্ধ বেচিয়া প্রতিমাসে তিন চারি টাকা সঞ্চয় করিতে পারিল। এতদ্ব্যতীত ঐ গাভী দ্বারা যে গোময় পাওয়া যাইত, সুশীলা তাহাতে ঘুঁটা দিয়া কাষ্ঠের সাহায্য করিতে আরম্ভ করিল।

পরিবারের মধ্যে গৃহিণী এবং কৰ্ত্তা নিজে পরিশ্রমী হইলে, আর আর তাবলোককেই পরিশ্রমী হয়। চন্দ্রকুমারের পিতা পূর্বে কোন কস্মই করিতেন না, দিবারাত্রি বসিয়া থাকিতেন, ইহাতে তাঁহার পূর্বের সুদৃশ্য সকল মনে পড়িয়া তাঁহাকে অত্যন্ত দুঃখিত করিত, ভুক্ত ভ্রূষাও ভাবরূপে পরিপাক হইত না, সুতরাং সর্বদাই ব্যানোহের কথা কহিতেন। এক্ষণে সুশীলার কৌশলে তিনি গাভী অবলম্বন করিয়া প্রাতঃ সায়ে উভয় কালে কিছু কিছু পরিশ্রম করাতে, তাহার মনের উৎকণ্ঠা এবং অজীর্ণ-দোষ দূর হইল। নিত্য উপাদেয় খাদ্য সামগ্রী থাইয়া তাঁহার শরীরে ও বলবান হইল, ইহাতে তিনি কার্যিক পরিশ্রমে অতিশয় যত্নবান হইলেন।

সুশীলা বুদ্ধ শব্দের স্বাক্ষরকে পূর্বাপেক্ষা অধিক পরিশ্রম করিতে দেখিয়া, অতিশয় আফ্লাদিত হইল, আর মনে করিল সকলের যত্ন বাতিরেকে সংসারধারণ রক্ষা হয় না, ভবিষ্যতে পরমেশ্বর আশাদিগের যে ভাবে দূর করিবেন এমনত উপায় হইতেছে। বাটীর সকলে যে বাহার নিয়মিত কৰ্ম করিতে ক্রমে ক্রমে তৎকালের দুঃখের অবসান হইতে লাগিল, সংসার যাহা অপভূত ছিল, তাহাও পূর্ণ হইল।

এক দিন সূশীলা আপনার বৃদ্ধ স্বশুরকে বিনয়-বচনে সম্বোধন করিয়া কহিল, পিতঃ, গরু বাছুর সর্বদাই দড়ী ছিঁড়িয়া থাকে, আর প্রতিবৎসর ঘর দ্বার মেরামত করিতে হয়, ইহাতে দড়ী কিনিয়া কুলান করিতে পারিবেন না, আপনি যদি আপনার পুত্রকে কহিয়া কিছু পাট কিনিয়া আনান, এবং অবকাশমতে তাহা চায়াতে কাটিয়া কিছু দড়ী প্রস্তুত করেন, তবে ভবিষ্যতে বড়ই উপকার হইবে। বৃদ্ধ কার্যিক পরিশ্রম করিতে তখন কাতর ছিলেন না, বিশেষ পুত্রবধুর সংসারের উপর বড়ই যত্ন দেখিয়া অতিশয় আহ্লাদিত ছিলেন। অতএব কালবিলম্ব করিলেন না, সে দিন সন্ধ্যাকালে চন্দ্রকুমার বাটীতে আসিলে, তিনি তাহা দ্বারা প্রতিবাগী কৃষকদিগের নিকট হইতে পাট আনাইয়া পাট কাটিতে আরম্ভ করিলেন। ক্রমে ক্রমে তাঁহার চায়া-কাটার এমনি অতুরাগ জন্মিল, যে সংবৎসরের প্রয়োজনীয় দড়ী বাড়িরবেকেও তিনি অতিরিক্ত দড়ী বেচিয়া আট দশ টাকা সংগ্রহ করিতে পারিলেন। ইহাতে তাঁহার প্রয়োজনীয় সামান্য খরচ সকল প্রিয় পুত্র চন্দ্রকুমারের নিকট চাহিতে হইত না, আপনিই তাহা ব্যয় করিতে সক্ষম হইতেন।

মাসের শেষে চন্দ্রকুমার আপনার বেতন বারটা টাকা সূশীলাকে আনিয়া দিতেন। সূশীলা তাহা ছয় ভাগে বিভক্ত করিয়া, চারি ভাগ আপনাদের সংসার ভরণপোষণ জন্য রাখিত, এক ভাগ ধর্ম্মার্থে ব্যয় করিত এবং আর এক ভাগ প্রতিমাসে সঞ্চয় করিত। নিত্য আহ্বারের দ্রব্য সকল

নিত্য কিনিতে হইলে, স্থলভ হয় না, অধিক ব্যয় হয়, এজন্য সুশীলা প্রতি মাসের উপযুক্ত চাইল ডাইল লুণ তেল মসলা প্রভৃতি দ্রব্য সকল একবারে ক্রয় করিত। বাজনের সামগ্রী তাহাদিগকে বড় একটা ক্রয় করিতে হইত না, কেবল মধ্যে মধ্যে মৎস্য ক্রয় করিলেই হইত। তাহাদের ঘরের পশ্চাদ্ভাগে কাঠা দুই ভূমি ছিল, সুশীলা তন্মধ্যে নানাপ্রকার বাজনের সামগ্রী উৎপন্ন করিত। চন্দ্রকুমার পার্কিং উপলক্ষে কস্ম-স্থানে যে দিন অবকাশ পাইতেন, সেই দিন তাহার ভূমিকর্ষণ এবং বেড়া-বন্ধনাদি করিতেন। সুশীলা সপ্তাহের মধ্যে দুই দিন তথাকার ঘাস উপড়িয়া ফেলিত এবং প্রয়োজনমতে কোন কোন স্থানে জল-সেচনও করিত। বিদ্যাবতী সুশীলা ভার্য্যা সংসারের পক্ষে কি মঙ্গলদায়ক! পরিবারের নিয়মিত ব্যয় কিরূপে সন্ধান হইবে, এজন্য চন্দ্রকুমারের কিছুমাত্র উদ্বিগ্ন হইতে হইত না। তাহার ধর্মপত্নী যথান্যে বিবেচনা করিয়া সকল নির্বাহ করিত, এবং হিসাবও সকলই রাখিত। স্বামী কেবল প্রয়োজন হইলে দ্রব্য সকল কিনিয়া দিতেন।

পঞ্জাবদেশীয় কোহিনুর হীরা কত জ্যোতিঃ ধারণ করে। বিদ্যাবতী ধর্মপরায়ণা জীৱ জ্যোতিঃ শত শত কোহিনুর অপেক্ষাও অধিক। অমূল্য হীরা শরীরে ধারণ বা সংযোগ করাতে কেবল ঐহিক সুখ হয়, কিন্তু বিদ্যাবতী ধর্মশীলা জীৱ সহবাসে ঐহিক পারত্রিক উভয় সুখই হইতে পারে; বল ত তাহাদিগের সাহায্যে ধর্ম অর্থ কাম ত্রিবর্গই লাভ হয়। যে ব্যক্তির বিদ্যাবতী এবং ধর্মশীলা জী বাটীতে আছে,

তাহাকে সামাজিক সুখের নিমিত্ত অন্য কোন স্থানে বাইতে হয় না। কথোপকথন, আন্দোল, প্রমোদ বিদ্যাসুশীলন, ধর্মালোচনা প্রভৃতি সকলই সে নিজ-ভবনে আপন স্রীর সহিত সমাধা করিতে পারে। কি সুখ, কি দুঃখ কি দৌর্বন কি বুদ্ধাবস্থা সকল সময়ে এবং সকল বিষয়ে সে নিজ বশ-পত্নীর সহিত পরামর্শ করিয়া কর্তব্যাকর্তব্য বিবেচনা করিতে পারে।

পূর্বে চন্দ্রকুমার সামাজিক সুখের নিমিত্ত সন্ধ্যাকালে কোন কোন বন্ধুর বাড়িতে যাইয়া কথোপকথন এবং বিদ্যালোচনাদি করিতেন। কিন্তু যে পর্য্যন্ত তাঁহার জগৎভী ভাষণা সুশীলা তাঁহার বাড়িতে আসিয়াছিল, সে পর্য্যন্ত তাঁহাকে আর অন্য কোন স্থানে বাইতে হইত না, সকল প্রকার সামাজিক সুখ তিনি তাঁহারই সহবাসে সম্ভোগ করিতেন। চন্দ্রকুমার বিজয় নগরে পুস্তকালয়ে কিঞ্চিৎ কিঞ্চিৎ চাঁদা দিয়া সংবাদপত্র এবং উত্তমোত্তম পুস্তক সকল আনি-তেন। সুশীলা তাহা পাঠ করিয়া তাঁহাকে আবহৃত্যন্ত অবগত করাইত। যে দিন শিল্পকণ্ঠের সামগ্রী লইয়া সুশীলা সেবাই করিতে আরম্ভ করিত, সে দিন চন্দ্রকুমার ঐ সকল বিষয় পাঠ করিতেন, সুশীলা তাহা শ্রবণকরণান্তর তদ্বিষয়ে যুক্তি যুক্ত নানাপ্রকার কথোপকথন করিত।

এক দিন সংবাদপত্রে কলিকাতাস্থ কোন জঙ্গলভেদের সূক্ষ্ম বিচার-বিবরে একটা মনোহর প্রস্তাব ছিল, চন্দ্রকুমার তাহা পাঠ করত পুলকিত হইয়া সাহেবের অলৌকিক ক্ষমতা এবং বিচার বিষয়ে বিশেষ নৈপুণ্য আছে, এই বলিয়া

প্রশংসা করিতেছিলেন। কিন্তু সুশীলা তাহা শ্রবণ করিয়া কহিল, প্রাণনাথ, জজসাহেবের বিচারের কথা পড়িয়া তুমি এমনত আফ্লাদিত হইলে, যদি প্রাচীন পুরাবৃত্তে পুণ্যবান্ সলিমান রাজার স্বপ্ন বিচারের কথা পাঠ কর, তবে না জানি তুমি কতই আফ্লাদিত হও। চন্দ্রকুমার জিজ্ঞাসা করিলেন সে কিপ্রকার? সুশীলা বলিতে আরম্ভ করিল।

একদা দুই স্ত্রীলোক একটী শিশু সন্তান লইয়া সলিমান রাজার সভার উপস্থিত হইয়া করবোড়পূর্বক সম্মুখে দাঁড়াইল। তাহাদের এক জন কহিল, মহারাজ, আমি ও আমার সঙ্গিনী এই স্ত্রী উভয়ে এক গৃহে বাস করি। অল্প দিন হইল আমার একটী পুত্র হইয়াছে, তাহার পদ্ব দিনেই এই স্ত্রীও একটী পুত্র হইল। কল্য রাত্রিকালে আমরা উভয়েই আপন পুত্র ক্রোড়ে লইয়া শয়ন করিয়াছিলাম। অদ্য প্রত্যুষে আমি গাত্রোথান করিয়া, নিভা যেক্রপ করি, পুত্রটিকে ছুপ্পান করাইবার নিমিত্ত ক্রোড়ে তুলিয়া লইলাম। কিন্তু তাহাকে অকস্মাৎ মৃত দেখিয়া একবারে আমি বিস্ময়াপন্ন ও শোকাকুলা হইলাম। তৎপরে বিশেষ নিরীক্ষণ করিয়া দেখিলাম, সেটী আমার পুত্র নয়, উহার পুত্র। তখন উহার ক্রোড়ে দৃষ্টিপাত করিয়া আমার জীবিত পুত্রকে দেখিতে পাইলাম। দেখিয়া কিপর্যন্ত আফ্লাদিত হইল তাহা বলিতে পারি না। বিবেচনা করিলাম, কোন কারণ-বশতঃ উহার সন্তানটী রাত্রিকালে মরিয়াছিল, এই দুঃখী স্ত্রী আপন মৃত সন্তান আমার বক্ষঃস্থলে রাখিয়া আমার জীবিত সন্তানকে লইয়া গিয়াছে। আমি যেরূপ নিদ্রায় অভিভূতা ছিলাম, কিছুই

জানিতে পার না। মহারাজ, আমার জীবিত সন্তানটী
দিবার নিমিত্ত আমি ইহাকে বিস্তর সাধাসাধনা করিতেছি
কোন মতেই এ স্ত্রী দিতে চাহিতেছে না। অতএব মহারাজের
নিকট আবেদন এই, আপনি আমার এই সন্তানটী আমাকে
দেওয়াইয়া দিউন।

অনন্তর অন্য স্ত্রী উত্তর করিল, না মহারাজ, ইনি মিথ্যা
কহিতেছেন, এটা আমার পুত্র, উহার পুত্র মরিয়া গিয়াছে,
আমি উহার পুত্র লই নাই।

এইরূপে উভয় স্ত্রী রাজসমক্ষে একটী পুত্রের উপর অবি-
কার করিতে চাহিল। রাজা বিবন বিচারে পড়িলেন; নাক্ষত্রী
সাবুদ না থাকাতে সে যে বাস্তবিক কান্দার পুত্র কিছুটীতির
কহিতে পারিলেন না। অতএব ভূপাল ক্ষণকাল বিবেচনা
করিয়া, ঘটককে আজ্ঞা করিলেন, “তুমি বড়ুগ দ্বারা এই
বালককে দ্বিগুণ করিয়া দুই স্ত্রীকে সমানংশে বিভাগ করিয়া
দাও”। রাজার এইরূপ আজ্ঞা শ্রবণ করিয়া মিথ্যাবাদিনী
প্রতিবাদিনী স্ত্রী কহিল, মহারাজ, উত্তর বিচার হইয়াছে,
ইহাতে বালক আমারও হইবে না, এবং ইহারও হইবে না,
উভয়েই আপত্তির নিষ্পত্তি হইল। কিন্তু বালকের স্বার্থ
গভীররীপে ঐ নৃত্যবাদিনী স্ত্রী রাজবিচার শুনিয়া উচ্চৈঃস্বরে
কান্দিয়া কহিল, দেবতাই মহারাজ! দেবতাই মহারাজ!
বালকটী বধ করিবেন না, বরং ইহাকেই ঐ জীবিত সন্তানটী
প্রদান করিতে আস্থা হউক, আমি চাহি না। ভূভাগা
বলিয়া ইহা আমাকে হসন্তানটীর লালনপালন করিতে
হিলেন না, না দিউন, এ জীবিত থাকিলে, ইহার মুচক্কা

দেখিয়া আমার তাপিত প্রাণ শীতল হইবে। তখন রাজা বালকের বধার্থ জননীকে জানিতে পারিয়া, তাহাকেই বাণক সমর্পণ করিলেন, এবং ঐ মিথ্যাবাদিনী ভৃষ্টা জীকে সমুচিত দণ্ড দিয়া দূর করিয়া দিলেন। অসাধারণ বুদ্ধিমান সলিমান রাজার এইপ্রকার বিচার-কৌশল দেখিয়া, সকল লোকেই আশ্চর্য্যাবিষ্ট হইয়া ধন্য ধন্য করিতে লাগিল।

সুশীলা এবং চন্দ্রকুমার উভয়ে রাত্রিকালে বলিয়া এই রূপ নানাপ্রকার কথোপকথন করিতেন, বাহ্যিকভাবে সে সকল কথা লিখিতে পারিলাম না। কেবল এই বলিয়া মনের ভিত্তি নিবারণ করি, যিনি পতিপ্রাণা প্রিয়তমার সহিত সহবাস করেন, যিনি ধর্ম্মপরায়ণা বিদ্যাবতী ভাষ্যার সহিত ধর্ম্ম এবং বিদ্যা বিষয়ে নানাপ্রকার কথোপকথন করেন, তিনিই এইরূপ কথোপকথনে যে কত সুখ হয়, তাহা বধার্থ উপলব্ধি করিতে পারেন। এমন ভাষাবান পাণ্ডিগের কথাই বা কেন বলি। এইরূপ গুণবতী ভাষ্য সুশীলার সহবাসে, চন্দ্রকুমার যে কিপর্য্যন্ত বিপুলানন্দে কালবাপন করিতেন, অণকাল ভাবিয়া দেখিলে, তাহা সকলেরই অনুভব হইতে পারিবে। ইতি।

